

శ్రీరస్తు

చీతమ వెండ్డికత

పా న గ ల్ రా జా గ ర గు

రాజా పానగంటి పార్థసారథిరాయనింగారు, బి. ఏ.

ర చ యి ం చి న ది



తిరువతి.

శ్రీతిరుమల తిరువతి దేవస్థానముల ముద్రాళయందు ముద్రితము.

౧౯౪౪

All Rights Reserved.

ప్రీతి

సీతమ్మ వెండికత్తె

పానగిరి కవితా గానని

రాజా పానగిరి పార్వతారాధనాయనింగారు. బి. ఏ,

విజయవాడ

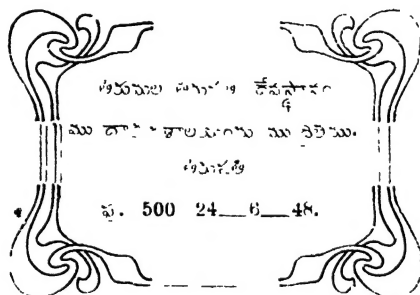


తిరుపతి.

శ్రీతిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రాకారయందు ముద్రితము.

౧౯౪౦

All Rights Reserved



ప్రస్తావన.

—

౧౮౯౬ సంవత్సరములో నేనొక చిన్నకథను గల్పించి గీతానందములలో వ్రాయుచుండినది ప్రారంభించి ౧౯౨౪వరకు బద్ధములను వ్రాసితిని. ఆనలనేమి కారణముచేతనో ఆస్రయ త్నము అంగీకరింపజేయవలసివచ్చినది. మరలచదివినచో జగదీశ్వరమునకు సంతక సంవత్సరములు కడచిపోయినవి. ఇట్లుండగా గడచిన సంవత్సరము ౧౯౨౬ను ఏదోపనిమిదల బ్రాంతికాకము లలో వెదకుచుండగా నీచద్యములను వ్రాసియుండిన పుస్తక ము లుబడినది. దానిని బూజుచేయవలె నని బుద్ధిపుట్టినది. ఆయుత్సాహము కొంతసేటికి గొంతెత్తినది. వయసుచాల ఎక్కువైనది. కంటిచూపు నేగముగాఁదలచున్నది. ఇట్టిస్థితిలో దానిని జక్కగాఁబూజుచేయగలనాయను సందేహము పొడమి నది. కాబట్టి కథను సంగ్రహముగా వచనముగా వ్రాసి నిదాన ముగా సాధ్యమైనంతట బద్ధములతోఁగూడ వ్రాయఁదలచి నాను. చదువరుల యాదరమును వేడుచున్నాఁడను.

ఈసీతమ్మ పెండ్లికితను ముద్రించునప్పుడు అచ్చుచిత్తు ప్రతిని గడవఱకు వినివులేకుండఁజూచి తప్పులు దిద్దినందులకు శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారికి నాకృతజ్ఞతాపూర్వకానేక నమస్కారములను సమర్పించు చున్నాను.

బుధవిధేయుడు

పానగల్ మహర్
 పానగల్లు
 ౩-౩-౪౭.

పానగంటి పార్థసారధిరాయనింగార్

శ్రీరామ నీతమ్మ పెండ్లి కత

కం॥ ఇలువేల్పుల సీతారా

ములగోరిక లేకయ మది, ముదమారంగ

లలిత దయామృతిమతుల

గొలుతు గులదేవతల సుగుణ సంయుతుల॥

రంగరావు—రామరావున్నాడే, ఒక జమీందారుడు

రామరావు—కథారంభముచేయువాడు, రంగరావుకొడుకు

దాలయ్య—రంగరావు పెంచినయతిడు

కేశవరావు—సీతమ్మపెండ్లి, గొప్పసముంబమువాడు

క్రష్ణరావు—సీతమ్మ పెండ్లిగోరిన యతిడు. రాజ
మహేంద్రవర వా స్థవ్యుడు. అక్కడ ఎక్కువ
పలుకుబడి కలవాడు

శంకరయ్య—బాలయ్య మదరాసులో నుండగా నతినిని

బోసించి మదరాసులోని పెద్దమనుష్యుడు

సుబ్బయ్య—సీతమ్మ పెండ్లిసంగతి కేశవరావుతో బ్రచారము
చేయని గృష్ణరావు పంపినయతిడు.

వీరయ్య—కేశవరావు మిత్రుడు

పులియ్య—కేశవరావునొద్ద కొలుపున్నవాడు

అక్మీదేవి—రంగరావుభార్య

చిన్నమ్మ—కేశవరావుభార్య

పీతమ్మ—కేశవరావు కూతురు. కథానాయక

గీ॥ ఎలమిఁజేపలఁబట్టంగ ♦ నెంచినీట
 వేడ్కనెరవేసి యొడ్డున ♦ వేచియుండు
 గాలకాడనవనరాసి ♦ కడనుబ్రబలి
 వరలుచుండెడు బందరు ♦ పురవరంబు ॥ ౧

గీ॥ అట్టబందరు పట్టణ ♦ మందునేను
 బుట్టిపెరిగితి నపుడు నా ♦ యట్టివారిఁ
 గూడివేడుక జలనిధి ♦ గ్రుంకులిడుచు
 శ్రవణ్డలనుజాల ♦ నలుపుచుండు ॥ ౨

గీ॥ చిన్నతనమున నేన్ని ♦ సింధుతీర
 భూమివసియుంచు కతమున ♦ బొడమిన్నట్టి
 చుంబుదముపై నిమోహంబు ♦ నడపరాదు
 జీవనాపేక్ష నేరుత్య ♦ జింపఁగలరు ॥ 3

గీ॥ చెన్నపురి వాఙ్మతీరంబు ♦ చెన్నమిగులఁ
 బొగడవినుచుంటిబందరు ♦ పురమునందు
 గానఁగడువేడ్కపడుచుండు ♦ దానిగనఁగఁ
 జెన్నపురికెప్పు పోవనా ♦ నన్నకోర్కె ॥ ౪

గీ॥ ఇట్టులుండుగనే జెన్న ♦ పట్టణంబు
 కేగనవనరంజాటయు ♦ నెలమిపోయి
 యచటిపనులను గావించి ♦ యవలనేను
 కడలిదరిసారుఁ గనుగొనఁ ♦ గానుజసితి ॥ ౫

గీ॥ చెన్నపురి యతిరంబు ♦ సిరిని నేను
నదియెకాంచుట నూరిన ♦ మగుటజేసి
కడలి కడకేగి నేనట ♦ గాంచిన
వింతలను గొన్నివివరింప ♦ వేడుకయ్యె ॥ ౬

గీ॥ పనులజనువారికి హార ♦ మునకు నటుగు
వారికిక్కట్లు లేకండ ♦ బరగు కొఱకు
దొతులకు బండ్లకును జను ♦ వ్రాణమున
వేలువేలుగబాటలు ♦ వెలయుచుండు ॥ ౭

గీ॥ జలధికడజేర మూడర ♦ జాముగాన
నీడలెంతయు బొడవుల్ల ♦ నీటుగాంచె
నెండశమియించె నీటిప ♦ నుండిగాలి
చల్లగను మెల్లగావీవ ♦ నాగెనపుడు ॥ ౮

గీ॥ ఒక్కప్రక్కను మబ్బులో ♦ నుండివెడలి
సూర్యకిరణముల్ ప్రసరించె ♦ జోద్యముగను
గ్రోవిజిమ్మగనందుండి ♦ యావరించు
తజతజలధారలోయన ♦ రమ్యముగను ॥ ౯

గీ॥ ఓజడూరపువృక్షము ♦ యొకటియగుచు
గట్టచాలుపురీతిని ♦ గానుపించె
చేరువనుగ్రాలుచుండిన ♦ చెట్టులెల్ల
వెలసెబ్రత్యేకమయిదాని ♦ పిల్లలనగ ॥ ౧౦

గీ॥ ఒకట సివమెత్తితల్లిద్రవ్వు ♦ వెకలులనంగ
 గూడికలుగ్రోలివెననాడు ♦ చేడె లనంగ
 వాండవము నల్పునివన ♦ పిండులనంగ
 గాలికొంగిటవృక్షముల్ ♦ కదలుచుండె ॥ ౧౧

గీ॥ ఆకసంబున జనుచుండి ♦ యవని గనంగ
 మహికవత్తిరించిన విమాన ♦ మండలి యన
 నంతటంతట గొప్పని ♦ యెనయ్యె
 మేడలంబుధి చేరువ ♦ మిసిమిగ్రాలు ॥ ౧౨

గీ॥ పెక్కురంగులగై నేసి ♦ పేర్చిశోడ
 దెరకుమాటున గనుచుండు ♦ తెఱవల్పు
 బారిమధ్యమునందలి ♦ యుప్పరిగలు
 చెట్లనందులంగనుపించు ♦ జెలుపుమీఱ ॥ ౧౩

గీ॥ పలు తెఱంగుల గుఱ్ఱాల ♦ బ్రజ్జ నేక్కి
 తమహాయూహి సామర్థ్య ♦ మమర దెలుపు
 గీతీ జనుచుండురిట్లు ♦ చౌతుగములు
 తిరిగియొకప్రక్కహయమెక్కు ♦ తెల్లనగులు ॥ ౧౪

గీ॥ చక్రములుమ్రోయ “భావ” క్కని ♦ చతుకుమొరయ
 తెనుకమాలల “హయహయ” ధ్వనులు చెలంగ
 వెంటరేగిదుమారంబు ♦ మింటికెగయ
 రథము లెప్పుడు చనుచుండు ♦ రథ్యలందు ॥ ౧౫

గీ॥ ఎదుటవచ్చెడి మిత్రుల ♦ నెలమిఁగాంచి
మొలకనగవొప్పు దలయూచి ♦ పలుకరించి
కేలగ్రహియించి ముచ్చట ♦ లోలిఁ గొనుచు
వరునఁ జనుచుందురనిశిము ♦ బద్దలందు ॥ ౧౨

గీ॥ చనుచు నీసాంపులెల్ల నేఁ ♦ గనుచునుండ
హయఖురోద్ధాత ధూళితన్నా ♦ క్రమింప
దుమ్ముక్రమ్మిన మోమును ♦ దోఁపఁజేయఁ
దఱచుదిననాధబింబంబు ♦ నెఱువుఁగాంచె ॥ ౧౩

గీ॥ కోటబురుజులపడగల ♦ నీటుఁజూప
గాలివాటమునను బొగ ♦ గ్రమ్ముచుండ
జలధిలోపల నోడలు ♦ వెలయు, నిప్పు
గట్టలనఁగను సంద్రంపుఁ ♦ బొట్టెలనఁగ ॥ ౧౪

గీ॥ చిలువపడగ చాలుపులీల ♦ నలలు వెలయ
వెండితీవెల గతినందు ♦ ఫేనమొప్ప
శీకరంబును ముత్యాల ♦ చేరులట్లు
చూప నెంతయు సంద్రంబు ♦ సాంపుదనరె ॥ ౧౫

గీ॥ బిడ్డలాటలఁ ద్రోవల ♦ నడ్డగించు
చెలువుఁ బ్రక్కప్రక్కకుఁబొటి ♦ చీమచిటుకు
మనినఁ గనుమూయులోపల ♦ మనికిపట్టు
జొచ్చుకర్కటంబులవేడ్కఁ ♦ జూడ నొప్పు ॥ ౧౬

గీ॥ ఇట్టయొప్పులఁ గాంచుచు ♦ నినుకలోనఁ
బాదమూనంగ లోనికీ ♦ బఱచుచుండ
మెల్ల మెల్లఁగనడచుచు ♦ జల్లగాలి
ననుభవించుచుముందుకు ♦ జనెడు నపుడు ॥ ౨౦

గీ॥ శేనెబొట్టుచుట్టునుగూడు ♦ వేనవేలు
చీమబారులతీరున ♦ జెన్నుమీఱి
జలధి తీరమునందున ♦ జాలుతీరి
చేరెఁబలువితంబులునై చ ♦ తేరుగములు ॥ ౨౧

గీ॥ బుటఁబచ్చికనేల ♦ వాలియున్న
చిత్రవర్ణపు రెక్కలఁ ♦ జిలుక పురువు
దాల్చుగతిని ముక్కోణంపుఁ ♦ దడకలొప్పు
నొప్పుమీఱిన తెప్పల ♦ మెప్పుమిగెలె ॥ ౨౨

గీ॥ తూలివారల తమవాలు ♦ దోఁపుఁ గొనుచు
దండిగాఁ బలుచేపల ♦ నిడియుండు
నలల నీటిలోలాగుచు ♦ వలలఁగొనుచు
నటుగుచుండిరి యిటనట ♦ నన్నిచోట్ల ॥ ౨౩

గీ॥ పితజంతువు నొకదాని ♦ సంతఁగాంచి,
కదలుచుంట సజీవముగాఁ దలంచి
యేమిజంతువోయని దాని యెఱుఁగుకొఱకుఁ
జనితిమెల్లఁగ ముప్పిరి ♦ గొనెడివేడ్క ॥ ౨౪

గీ॥ నీటనుండెడిజంతువో ♦ నేలనుండు
జంతువోయని ఏవరింపఁ ♦ జాలక నికే
జొచ్చిపోవక తిలకంచి ♦ చూడవదియు
నొరయేమందు మాంప ♦ వ్యక్తియయ్యె ॥ ౨౬

గీ॥ అబ్బురంబంది యటంగొంతి ♦ యాగినిలిచి
మాంప వ్యక్తియగుటచే ♦ మానిభయము
చసతినాప్రక్రిమెల్లఁ ♦ జసపుతోడఁ
బలుకరింపఁగవలెనన్న ♦ తలఁపు గలిగి ॥ ౨౭

గీ॥ అన్నిపనులందును సహాయ ♦ మగుచునుంట
జేతియొరయిక నలుపైన ♦ చేతికట్ట
ప్రక్రిసిద్ధముగానుండె, ♦ వరిలెనెదుట
నలలుట్టఁ దెచ్చిసొయ్య ♦ పలకయొకటి ॥ ౨౮

గీ॥ ఏనుసొయ్యన సగిప్రక్క ♦ కేగినిలిచి,
వాడునాత్తులయెత్తి ♦ చూడకునికి
రొంటిపైనను జేతులు ♦ రెంటినూని
కొంతసేవట్టులతిగ ♦ నొనుచు నుంటి ॥ ౨౯

గీ॥ ఉదధిలోపల వీడిన ♦ యోడకొయ్య
వీచికలు గొట్టుకొనివచ్చి ♦ వేయనచట
నున్నయాకొయ్యనాతిండు ♦ మున్నిడుకొని
యట్టులాసక్త గనుచుండ ♦ నెట్టికతమొ ॥ ౩౦

నీతిమృత్పాక్షికత

గీ॥ చేరువందున్న కొయ్యను ♦ జేసెనెను
 నెత్తిమనస్సెల్లదానిపై ♦ వానినెల్ల
 పట్టకాంచు చిశ్చేష్టును ♦ డగుచుదాని
 చూపుదాల్చిన చింతాన్వ ♦ రూపమనగ ॥ 30

గీ॥ రిన్నవడి కొంతవడినుండి ♦ చిత్తమెఱియ
 వాడుమెల్లగఁగ్రాణముల్ ♦ గూడినట్లు
 నొయ్యదలయాచిప్రేమతో ♦ గొయ్యపై నఁ
 దుడుచుఁబసిబిడ్డమోమును ♦ దుడుచుకరణి ॥ 31

గీ॥ తుడిచియటఁజెక్కియున్నవ్రాల్ ♦ నడువుకొనుచు
 లోనఁబొంగెడిదుఃఖంబు ♦ మానలేక
 కఱఁగి నీచై న మనసంతఁ ♦ గంటనుండి
 వెలికిఁబఱచుచుఁగన్నీరు ♦ వెడలఁదొడఁగె ॥ 32

గీ॥ బామలు ముడివడె నానాపు ♦ టములువడఁక
 నప్రయత్నంబ కొనఁమోని ♦ యడఁసరాక
 క్రిందివంకకు విలురీతిఁ ♦ జెందనంతఁ
 జిత్రగతిఁదోచె మొగమెల్లఁ ♦ జేవురింప ॥ 33

గీ॥ కొలుకులను నిండియందుండి ♦ చిలుప లగుచుఁ
 గన్నులను బాసి కన్నీరు ♦ కాలువలుగఁ
 గట్టదెగినట్టి చెరువునీ ♦ రట్టులుబికి
 గీఱలందున మఱకల్తె ♦ జాఱిపడియె ॥ 34

గీ॥ కొంతనేప్పు వలవించి ♦ యంతసలసి
చేతసిరమూను మితిమీలు ♦ చింతజేసి
చలువసోకిన నాని ♦ జలములగును
సదియమితిమీలుగల్గిగా ♦ సగునుగాదె ॥ 31

గీ॥ శోకమ్మల స్తంభింప ♦ బైకిబొంగి
హృదయ మడలించురీతిని ♦ బాదలుచుండ
శ్వాసమిబ్బంది పడుచును ♦ జాలిగొలుప,
గోడుగోడని వెతిలను ♦ పండుమరల ॥ 32

గీ॥ ఇంతనేచాడ నేనుంట ♦ నెఱుంగడతఁడు,
మఱచితనలోకమునఁ దాను ♦ మగ్నుడగుట,
ఇంద్రియజ్ఞానమంతయు ♦ నేకమగుచుఁ
గొయ్యపై నుంట, నెఱుంగడే ♦ మయ్యెనెదుట ॥ 33

గీ॥ ఒక్కఁడువయవమున కెంచు ♦ మిక్కుటంబు
పనినిగొలుపుటనాయంగ ♦ ముసకుఁ జాల
బలుపు గలిగియు నితరమా ♦ భాగములకు
బలముక్రమముగఁజేరించి ♦ బడలికగును ॥ 34

గీ॥ మనసు దృఢభక్తిదైవమం ♦ దునిచికాదె,
పుడమిపై నింద్రియములు ♦ పోవకుండఁ
బట్టిబహిరింద్రియములనో ♦ ర్వంగఁగంట,
బ్రహ్మమును గాంచిదైవజ్ఞ ♦ రాజులగుట ॥ 35

గీ॥ ఇట్టులుండియు నతనినే ♦ నెచ్చరింప
నదియువినకయె హోదైవ ♦ మాయటంచు
నాస్యమెత్తియు ననుజూచి ♦ యైననతఁడు
నెదుటనేబల్కరింపుట ♦ నెఱుంగకుండె ॥ ర౧

గీ॥ చాలతడవల్లు స్మృతిలేని ♦ లీలఁజూచి
యా తటాలున స్మృతివచ్చి ♦ స్ల్లిపలికె,
దూరమునఁదూపాకిని బ్రేల్వఁ ♦ దోచిమంట
ధ్వనియునా వెన్కఁగొంతసే ♦ పటికనగును. ॥ ర౨

గీ॥ ఉలిక్పడియాతఁడంతటఁ ♦ బలుకుటయును
దోడుతనుబల్కరింపఁగఁ ♦ దోచకుంటి
నింతసేపల్లుగనుచున్న ♦ వింతకతన
నాకునాతని జాడ్యంబు ♦ నోకెననఁగ ॥ ర౩

గీ॥ ఎలుఁగురా వానిమోముపై ♦ దృష్టనిలిపి
వానిచింతల నొకకొంత ♦ నేనునూను
చందమును దోపఁజేయుచు ♦ నన్న తెలుఁగు
తోననొయ్యనఁ బలికితి ♦ వానిఁగదిసి ॥ ర౪

గీ॥ ఎదనణఁగియుండు మఃఖముల్ ♦ స్మృతికిఁరాగ
నొంటఁగూర్చుండి పలవించు ♦ చుండ, లాతి
నయ్యుఁజనవునఁ బలికితి ♦ నయ్యసైఁపు,
మడఁగులోని వగల్ గొంత ♦ వెడలఁ బలుక ॥ ర౫

గీ॥ కాసనడిగెడి జెప్పుమి ♦ క్కరణినేల
 న్లొక్కొ మృను గనుగొని ♦ పెల్లుపంద
 మొగముజూడంగబరిదేసి ♦ నగుటం దెలుపు
 వేషమును జూడవ్యక్తంబు ♦ విన్నదనము, ॥ ౪౬

గీ॥ మంచికాలము గాంచిన ♦ మనుజుమాడ్కి
 నున్నవాడవీడు^ఫసితి ♦ నొందితేల,
 దీనిగననీడు వగలుబ్బు తీరుదోచు,
 వగల దీనికి నీసునం ♦ బంధమేమి? ॥ ౪౭

గీ॥ అనుచుదనచేతి కొయ్యనే ♦ సంతిచూప
 సతండు దానిపై భాగింబు ♦ నల్లందుశిచి
 యెల్లనిలుచున్ననాకంటి ♦ యెదుటనిలిపి
 చక్కగా నందుగనుమందు ♦ సంజ్ఞజేసె ॥ ౪౮

గీ॥ దానినేనందు కొనియందు ♦ పై నజెక్కి
 యున్నవ్రాలను విడదీయ ♦ నోపకుండి
 యతని చరిత్రంబు నినెగుతూ ♦ హలముపడుచు
 గొయ్యసటులుంచి వానితో ♦ గూరుచుంటి ॥ ౪౯

గీ॥ కూరుచుంటయు మరలనా ♦ కొయ్యజూపి
 దానిపైవ్రాలు దెలియమి ♦ నేనుజెప్ప
 వెడలిదిగజారు కన్నీరు ♦ దుడిచికొనుచు
 గడలిగతినుబ్బు దుఃఖంబు ♦ నడచికొనియె ॥ ౫౦

గీ॥ కొయ్యగాదయ్యనన్వేతల్ ♦ గూర్చునదియుఁ
 గొయ్యపైఁజెక్కి యున్నవ్రాల్ ♦ గూర్చుమయ్య
 యివియె నాపూర్వ వృత్తంబు ♦ స్మృతికిఁదెచ్చె
 నివియెనావంతల్లెలు ♦ నిరుమడించె ॥ ౫౧

గీ॥ పూర్వవిషయంబు దెలియమి • నేర్వవైతి
 విందుఁజెక్కినవ్రాలను • నేర్పరింప,
 నిదియకనుగొన్న మాత్రన • స్మృతికివచ్చి
 పూర్వచరితంబు నన్నిట్లు • పొగలఁజేయు ॥ ౫౨

గీ॥ గట్టిగామూతగలకుండఁ • గ్రాఁగునీరు
 నుబ్బినిర్బంధపడురీతిఁ • బ్రబ్బువెతలు
 క్రాఁగుహృదయంబులోన • నిర్బంధపడెడు,
 వెడలఁబల్కుట వెతకొంత • యడఁగునిశమె ॥ ౫౩

గీ॥ పూర్వవృత్తాంతమును జెప్పఁ • బూనునపుడు
 సంకటము హెచ్చుననియెడు • శంకయున్నె;
 యింతకంటెను దుఃఖమెల్లెచ్చు • మఱియు
 కలదుమాధుర్య మొకకొంత • కరుణయందు ॥ ౫౪

గీ॥ కనకమున్నింటినాకతల్ • వినుతునీకు
 సంతయును సావధానుడ • వగుచువినిన
 గోడుగోడనియిట్లునే • గుండఁదగిన
 కారణంబున్నదోలేదో • కనుదువీవ ॥ ౫౫

గీ॥ వై వికమ్ముగ నేడునీ • దారిరాగ,
జలధిలోనున్న యీకొయ్య • నలలుదెచ్చి
యెదుటవై వంగుతెయు • స్మృతికివచ్చి
విడుపులేనట్టి చింతల • గుడుచుచుంటి ॥ ౫౬

గీ॥ ఎప్పుడిన్ని వచ్చినానె • యుగనైతి
నెక్కడేమయ్యె నొక్కటి • యెఱుగనేను
కొయ్యసంటిన నాపెద్ద • గొడవదప్ప
వితంపడఁబోకు మీకొయ్య • నింతదలక ॥ ౫౭

గీ॥ కిథవినంగన దంతయు • గ్రమముగాను
దెలియు, నేరికిమునుదీర • దెలుపన్తీ,
నైనీరింత నన్నిప్పు • డాదరించి
యడుగుచుండుటఁ జెప్పెద • నెడలుచుడిగి ॥ ౫౮

గీ॥ పశ్చిగెడిచి విశ్రాంతి • యెఱుగకున్న
నామిత్రుడనై నీవు • నన్నుజేరి
కూర్చినోదార్పమనసంత • పుదురుపడియె
దుఃఖమొకకొంత యిప్పుడు • దోచకుండ ॥ ౫౯

గీ॥ కిథయెప్పెదనినుమిడి • గ్రమముగాను
బందరు పురంబుచందున • వరలుచుండె
బ్రభుడు సద్గుణములప్రోవు • రంగరావు,
అతఁడుపెద్ద జమిందారు • లందు నొకడు ॥ ౬౦

గీ॥ వానిపెద్దలు సుగుణసం ♦ పశ్చిమిగులఁ
 బేరుగాంచిన వారలు ♦ వారి సంప్ర
 దాయములఁదాను విడువక ♦ తనదువంశ
 ముసకుఁదనవారికెల్లను ♦ ఘనతదెచ్చె ॥ ౬౧

గీ॥ ధర్మబుద్ధియు న్యాయ్యంబు ♦ ధర్మగుణము
 నితనియందున మూర్త్యభ ♦ విలచెననుచు
 నెల్లవారలుగీర్తింప ♦ నించుకైన
 గర్విగాడిట్టి గుణశాలి ♦ గలఁడెఘాత్రి ॥ ౬౨

గీ॥ అతని యౌదార్యమునఁ జేసి ♦ బ్రతుకుఁగాంచి
 నిలిచియున్న కటుంబముల్ ♦ గలవనెన్నొ
 బీదబిడ్డలఁజదిలించి ♦ నృసింగజు
 ఘనుఁడు వానిని గులపతి ♦ యనుగఁజనదె ॥ ౬౩

గీ॥ బిడ్డలను గన్నవాడన్న ♦ బీదవాఁడు
 నన్నదానట్టి సితినన్న ♦ యల్పలెంచి,
 వారికన్నిటఁదాదోడు ♦ సడుచునుండు
 వారతృపులై రన్నఁదాఁ ♦ బడయుఁదృష్టి ॥ ౬౪

గీ॥ భోజనార్థంబుగూర్చుండఁ ♦ బొడమెనేని
 బీదవారల భిక్షంబు ♦ వేడికొలు
 తనకుఁదెచ్చిన వంటకం ♦ బనిచివారి
 కావలనకాని భుజియింపఁ ♦ బోనఁడతఁడు ॥ ౬౫

గీ॥ మార్గమునఁ బోవుచుండఁగ • మధ్యదనకు
నగపడిన యాబీదల • కంతొయింతొ
తనకుఁదోచిన మాత్రంబు • ద్రవవిచ్చి
గుడ్డదానము చేసి • తృప్తిఁ గాంచు ॥ ౬౬

గీ॥ విద్యయందభిమానంబు • పెన్దకలదు
దానుజక్కఁగఁజదివెను • గానఁజదువు
కొనిన నారలకెంతయు • గోర్కెలిచ్చు,
నితఁడు పండితజనకల్ప • వృక్షమనఁగ ॥ ౬౭

గీ॥ ఎంతకష్టము గల్గిన • నేమిన్న
మయిన నీడండు నియమంబు • నాడఁడనృత
మొరులసొమ్మల కాశింప • నోడునోర్కి
గనునువచ్చిన యాపద • లనుసహించు ॥ ౬౮

గీ॥ ఇట్టిగుణములు గలవాఁడె • ‘నృపతి’ యనుచు,
నతనియందలి వాత్సల్య • మతిశయింపఁ
బట్టణమువారు, ప్రభువను • భావమొప్పు
“నృపతి” యని రూఢికానందు • రెపుడునతని ॥ ౬౯

గీ॥ అతఁడు లోకాంతరగతుండు • నయినవెనుక,
శ్లాఘ్యతమకార్యమెవ్వఁడే • జరిపెనేని,
ప్రమదమున నుబ్బుమనమల • రంగ “నృపతి”
బోలునితఁడని పురజను • ల్వాగడు వారు ॥ ౭౦

గీ॥ వానిసద్గుణంబులనెల్లఁ ♦ బలుకి నాకుఁ
దరముగాదయ్యు, నతిఁడున ♦ స్థరుణసాఁకె,
నాకృతజ్ఞత సత్యంబు ♦ నడఁపలేక,
యింతమాత్రముఁజెప్పితి ♦ సింతెకాదు ॥ 20

గీ॥ ఇంతయుండియు వానికి ♦ సంతతులేని
కొఱఁత బహుకాలముండెనా ♦ కొదువదీఱ,
'బిడ్డఁడంచినఁగలుగును ♦ బిడ్డ'యనెడి
సమ్మకముతోడబిడ్డగా ♦ నన్నిఁడంచె ॥ 21

గీ॥ అంతనాతిని సమ్మిక ♦ ననుసరించి
కాంచెనొక చిన్నిపాపఁ ♦ కాంక్షదీఱ,
చిన్నిపాపని గామన్నఁ ♦ నన్నునొకటఁ
ప్రేమ మీఱఁగ నిర్వరఁ ♦ బొంచెనయ్య ॥ 22

గీ॥ అరిగిశువును మిగులవ ♦ త్సలత బెరయఁ
గ్రిందబెట్టిన బాదము ♦ ల్లందు ననుచు,
బెనుచు, బిడ్డయుఁ దనుఁగన్న ♦ జనులకెల్ల
ముద్దుగొలుపుచు నర్మిలి ♦ పెద్దయయ్య 23

గీ॥ ఇల్లుపెరుగుచు బాలుఁడై ♦ దేండ్లవాఁడు
నగుటయు నతండు కొమరుని ♦ సంపాదడికి
నఱిగిబాలుండు బడియందు ♦ నయ్యవారిఁ
దనిపె నెంతయుఁ బ్రీతుఁడై ♦ తండ్రిమెచ్చి ॥ 24

గీ॥ ఎంతవ్యయమైన నాఁగాక • యితని విద్య
కేమికోఁజలయు నుండంగ • నీయననియె
జదువుసామును సంగీత • శాస్త్రముఁ గడుఁ
గఱచె నాచిన్నిమాదొర • చిటుత యపుడే॥ ౭౬

గీ॥ పాలకడలిని జంద్రుని • పగిది నన్ని
గుణములందును నుతిఁ గాంచె • గోమరుతిసము
నంద, తనుఁగన్న వారెల్ల • నొరయసంగఁ
దనదు తండ్రికి నన్నిటఁ • దగిన సుతుఁడు. ॥ ౭౭

గీ॥ ఇట్లు నానాటఁ గోమరుండు • వృద్ధిగాంచఁ
గనుచు నెంతయు ముదమున • మనుచునుండి
నిండువేసవి నొకనాఁడు • నెమ్మిత్తోడ
సన్నుఁజెనిచిన మాయయ్య • నన్నుఁ బిలిచి ॥ ౭౮

గీ॥ అనియె నెదలోన నుత్సాహ • మినుమడింపఁ
గుట్టప్రాయము నుండియు • గుట్టముల స
వారిచేయుట నాసక్తి • వరలు మిగుల
నేటయందును నట్టిదే • వేడ్క నాకు ॥ ౭౯

గీ॥ లోకపూజ్యుండు మార్పిడి • లోకమందు
వివిధవాహనారోహణ • విద్యలందు
నిరుపమాన ప్రవీణత • నెమ్మి గలిగి
యరిది “ నిండునవా ”రను బిరుదు గాంచె ౮౦

- గీ॥ మనకుఁ గులనిద్య యిదియని • వినుతినేసి
కటపె నొకకొంత నీనిద్య • గరుణ నాకు.
నదియు మొదలుగ గుఱ్ఱాల • యందు మిగుల
మనసు గలిగెడు నాకును • దనియనిక ॥ ౮౦
- గీ॥ కాలికండ్లాతి తీఱగఁ • గడునవారి
చేసినాడను చిత్రవి • చిత్రలీలఁ
జివుకు చివుకున నటచును • జేయుతేజి
గనినఁ గాఢులు జిలజిల • మనెడు నిక ॥ ౮౧
- గీ॥ ఎంతవెలయైన శంకింప • విచ్చి శ్రేష్ఠ
తరములై నట్టి హయచులఁ • గరముప్రేమ
గొని సవారి చేయుచునుదుఁ • గోర్కెమీఱ
నిప్పటికి నందురుచి వీడ • దెఱుఁగుదీవ ॥ ౮౩
- గీ॥ మృగయయన్న నాకాసఁ • మిగులనుండె
వినువకెప్పుడు నడవుల • మనలుచుందు
వేటకుక్కలఁ దెక్కిరి • బెంచుచుందు,
నందు మిగిలిన యొకవేఱఁ • గందు వింట, ॥ ౮౪
- గీ॥ ఇట్లు మృగయావినోదంబు • నెపుడు దవిలి
యుండ నొకనాఁడు వేటకై • యుగ్రవసము
మధ్య మృగములు వచ్చెడి • మార్గమందుఁ
బొంచియుంటిని నడిగాక • యించుకై న ॥ ౮౫

గీ॥ నిండు వేకటితోఁ బొట్ట • నేలకుఁజీకి
జీరుకాడుచు నుండంగ, • నీరువట్టు
జేసి వివృతాస్యయై నీటి • యాన లేడి
పెంటి యొక్కటి వచ్చి నా • కంటఁ బడియె ॥ ౮౧

గీ॥ పడుటయును వచ్చె మృగముని • పరమహర్షి
మునను నేయఁ జెట్టున నది పుడమిఁబడియె;
“ నిరపరాధిని నన్నిట్లు • కరుణ లేక
తగదు చంపఁగ ” ననునాఁగఁ • దన్నికొనుచు ॥ ౮౨

గీ॥ పడుచు నంతట వ్రేకటి • భారమోర్వఁ
జాలకప్పుడు ప్రసవించె • జచ్చె నదియు
నొండు తెలియక నాఁడు నా • రెండు కూన
లను గనంగనె విఘ్ననలవముఁ గంటి ॥ ౮౩

గీ॥ మనసు పరిపరివిధముల • ననఁగసాఁగె,
నగ్గలంబయ్యె జాలియు • నడఁపరాక,
దుఃఖభరమున భావంబు • తొట్రుపడఁగ,
నేమి తోఁచక పలవించి • తిట్టులనుచు ॥ ౮౪

గీ॥ ఏటిక్కిల్లి లీ మృగముల • నేయఁదిపుర,
నేల నిష్కారణపువధ • యిట్లు చేయ,
నేమి ిడొనరించిన • గీ మృగంబు,
నెందులకు నీకళంకంబు • జెంద నాకు ॥ ౮౫

గీ॥ తల్లిఁ జంపినపాపంబుఁ • దలఁగికొనఁగఁ
 క్రూరమృగములనోటికిఁ • గూడుగాక
 పిల్లలను దెచ్చి రక్షించి • పెంచి విడుతు
 ననుచు వాని నింటను బెంచి • యడవి నిడితి ॥ ౯౮

గీ॥ అదియమొదలుగ వేటయం • దరుచి వొడమి
 సాధు మృగముల నేయంగఁ • జనదుబుద్ధి,
 సాధుబాధాకరిములొచ్చుఁ • జంపఁ దగిన
 క్రూరమృగములమాత్రము • గొట్టఁదలఁతు ॥ ౯౯

గీ॥ వాలుమెకములు పూర్వము • వోలె నిపుడు
 తిఱచు కానరాకుండుటఁ • గరవువేట,
 పైటఁ గాల్యెట్టి పదియేండ్లు • పరగె వేట
 కిరువదేడుల కీవల • నెఱుంగ నఱిగి ॥ ౧౦౦

గీ॥ దండనుండు నరణ్యమం • దుండఁ గలిగి
 యిపుడు క్రూరసత్వంబులు • నేపు మిగిలి
 పసుల మనుజుల బాధించి • పైరు చెఱుప
 వినుడు మనమున జనియించు వేట యాస ॥ ౧౦౧

గీ॥ అవుట వేటాడు సుఖమును • హయము నెక్కు
 సుఖము నొనగూడఁగా రేపు • సూర్యుడరుగ
 లేచి యడపికిఁజని యట • వేచి యుండి
 క్రూరమృగముల వేటాడఁ • గోరు వాడ ॥ ౧౦౨

గీ॥ సమ్మతంబై న నీకిది • చచుద మిర్చ్య
రమును, మనవేషియునుగూడ • రాకయగున,
జాడఁదీయంగఁగలదెంత • గాలినైనఁ
జూపునదియును దనతొంటి • చుటకుఁదనము । ౧౧

గీ॥ నీవు నొకకొంత వేటాడ • నేర్చినాడ
వయ్య ననుగూడి యిన్నాళ్లు • నడఁగి యుంటి
నిపుడు పోదము వేటకు • నిర్వ్వరమును,
మగుడి యలనాటి సుఖములు • మనకుఁ గలుగ । ౧౨

గీ॥ అనుటయును దానికొంటి • హర్ష మెసఁగ
వేట కఱిగెడిసంబంబు • వెల్లివొడువ
వలయు పరికరంబుల నెల్లఁ • గలయఁగూర్చి
పూట బత్తెంబు నిమిడిక • మూట గట్టి । ౧౩

గీ॥ తఱచు పనిలేమి నీడాడ • మఱిగియున్న
యాయుధంబులఁ జేసితి • నాయితంబు
వేట యుడుపులు గత్తులు • వెదకి చేర్చి
కుక్క సిద్ధము సేసితిఁ • గొణతఁగట్టి । ౧౪

గీ॥ బయలుదేఱఁగ నేమి య • భ్యంతరంబు
గలుగకుండెడు నట్టుల • వలయు పనులు
నఱిగి దినమంత సవరించి • యినుడు నస్త
గిరిని జేరునప్పటి కంతఁ • దరలినాము । ౧౦౦

గీ॥ ఇట్లు సంతోషమాత్మలో • వృద్ధిబొంద
సంత నిర్వృరమును లేచి • యూయుధములఁ
దాల్చి సందిటఁ గొనిమాట • దట్టిగట్టి
పైనమె గుట్టములనెక్క • పైటఁబోవ ॥ ౧౦౧

గీ॥ ఇందుబొంబు గాన్పించె • నెదుటఁ జదల
జనులడెందము ల్రంజిల్లి • సంతసిల్ల
ధరణిపయి సుధావర్షంబు • గురియు కరణి
మృదులకాంతుల నాకాశ • మెల్లఁ గొనుచు ॥ ౧౦౨

గీ॥ చూచి గుటిగాలువఁగ లక్ష్య • శుద్ధి కొఱవ
నల్లకాకీతమున నిడ్డ • తెల్లగుఱు త
సంగఁ దూర్పున నీలాభ్ర • రంగమందు
శుభ్రధాముండు వెలుఁగొందె • సొంపుమిగుల ॥ ౧౦౩

గీ॥ వ్యోమవారాళిఁ దరియించు • చున్నయట్టి
వెల్లయొడన నెలయొప్పె • నల్లచదలఁ
జెలఁగె మేఘముల్ హిమఖండ • శీతజలధిఁ
దేలియాడెడి తెలిమంచు • దిమ్మలనఁగ ॥ ౧౦౪

గీ॥ ధరణి కవ్వలిప్రక్కను • దరణి జలధి
తూల మేకంగ నయ్యది • తోడుతోనఁ
బైకి రేగినదోయన • నాకనమున
జలుగు తెలిమబ్బు లెంతయు • జెన్నవడసె ॥ ౧౦౫

గీ॥ ఎదుట వెన్నెల నిలుచుండె • నింపు మెఱయ
నన్నిగుఱ్ఱములందు మా యయ్య మిగులఁ
బ్రయముఁ గొనుజాతి యకార • బీహయంబు
తేజలం దెల్లనదియ సేవ • తేజ యొప్పు ॥ ౧౦౬

గీ॥ నీలమేఘంబొ నాండన • లలమొయన
నలుపు మిగిలిన దేహంపు • లలీతకాంతి
కాంతు లీనుచు వెన్నెల • కాంతిలోనఁ
గాంతితి వహించ నింపు • కిమ్రమగుచు ॥ ౧౦౭

గీ॥ నాల్గుగొరిడల మీఁదను • నడిమొగంబు
నందుఁ దెల్లని బిల్బలు • సాందరిముగ
నుండుచదిత్క నొడగిపై • నొకటియైన
తెల్లరోమము గనుచును తీగ లేదు ॥ ౧౦౮

గీ॥ నీలమేఘమున దలి • నెలయాసంగ
ముద్దుగుల్కెడి మొగముఁ • బొల్పురేక
తేజకింతంత యచరాని • తేజ నొసఁగి
సచ్చక్రపురంపు బొట్టన • నరిగి చుండు ॥ ౧౦౯

గీ॥ గుండు మడ మొగ్గ తీరున • గొప్పదిగుచు
వ్రేలకుండియు వాపుచే • వెక్కిరించు
బవిరిపిఱుచులు నొకటియై • బలిసియొప్పె
సడుము సడుము సన్నుచు • యడరియుండు ॥ ౧౧౦

గీ॥ నోకఁ జామరంబనురీతిఁ • బైకినెత్తి
 వినరుచుండ విశాలత • బెరయఁజేయ,
 వివృతనాసాపుటంబుల • విడుచుచుండు
 'ఫల్గునుచుఁ నూర్పు' లివగల్గి • వరలుఁ గాల్లు॥ ౧౧౧

గీ॥ పైకిఁగ్రిందకు జాడించుఁ • బల్మరుమెడ,
 నెపుడు హేమరవంబుల • నేపుసూపు,
 దుడుకుకాకులు చిందులు • ద్రొక్కచుండు,
 నిలువ వ్రారక నేలపై • నిమిషమైన ॥ ౧౧౨

గీ॥ దానితోడన నటనుండె • నేను నెక్కఁ
 దేజియొక్కటి యార్బట్ట • దేశజంబు,
 కడుజవంబున కెన్నికఁ • గాంచిన యది,
 వానిరెంటి సమీపించి • నేను నతఁడు ॥ ౧౧౩

గీ॥ వెడల గ్రామమునకుఁ ద్రోవ • దెలువఁగాను
 దేవుఁడనిపిన దివ్యంపు • దివ్వె యనఁగ,
 చందమామను గని సంత • సంబుతోడ,
 బయలుదేరితి మొక్కట • హయము లెక్కి ॥ ౧౧౪

గీ॥ ముద్దుగుల్కెడు సమృతంపు • ముద్ద యనఁగ
 మిసిమిగ్రాలెడి వెన్నెల • మీగడనఁగ,
 బీదవారల దివ్యియ • వెలుగు చుండ,
 వేలుదివ్విటీ గోరెడి • వెట్టి గలఁడె ॥ ౧౧౫

సీ॥ చెల్లులాకుల సందులం • దొట్టినేల
యందు నాడాడవ్యాపించు • నిందుకాంతి
నడుమ నాకలనీడలు • నలుపు చాలె
ధరణి బియ్యము నువ్వులు • నెరపిన్లు ॥ ౧౧౬

సీ॥ తిన్నతిన్నగఁ జల్లని • తెమ్మెరలును
జెల్లుగుబురులయందుండి • చిన్న పెలుగు
నొలయ మ్రాకుల నాకులు • సలసలమన
బ్రయముఁ గొల్పుచు నల్లన • వీచుచుండె ॥ ౧౧౭

సీ॥ నేను నెక్కినగుట్లంబు • దానివెచుకఁ
జనుచునుండఁగ నపుడేమి • సలుపునొయను
శంక జాగరూకత తోడ • సౌమ్యవటచి
మిగిలి చననీక నెమ్మది • మెలఁగుచుంటి ॥ ౧౧౮

సీ॥ ఉండెనూరెల్ల నిద్రించు • చున్న పోల్కిఁ
గలయనించుకేనియు శబ్ద • మొలయదెచట,
మనసు నిల్కడ చేసి న • మాధి నిష్ఠ
నణఁగియుండెడి బ్రహ్మాక్ష • నాత్మకరణి ॥ ౧౧౯

సీ॥ తివిరి నిశ్శబ్దమునఁగ్రాలు • తెరువులందు
హయఖురోద్ధూత నిస్వౌన • మధికమగుచు
వరలె మఱియింతయై ప్రతి • ధ్వనులు మిగులఁ
గూడి హేషారవంబులు • తోడుపడఁగ ॥ ౧౨౦

గీ॥ రచ్చ వినినంతఁ జెలరేగి • రచ్చనున్న
కుక్కలెల్లయు గుంపులు • గూడివచ్చి
ముమ్మునే యట వేటాడు • మాడ్కి దోచ
మోర లాకాశమున కెత్తి • మొఱగ సాగె... ॥౧౨౧

గీ॥ ఎదురువచ్చిన కుక్కలు • నేము డాయఁ
గనినఁ దోకిల ముడుచుచు • వెనుక కొదుగు,
కడచి యేగిన వెంబడి • గడలు మరల
నోళ్లుమాత్రము మూయపు • నోటికొవ్వే ॥ ౧౨౨

గీ॥ కూడఁజరుచున్న మావేపి • కూడియున్న
కుక్కలన్నింటి నడగింప • నుక్క గల్గి
తొక వాల్చదు కూయదు • తొక్కుపడదు,
కఱవఁబోవదు నిక్కమె • మొఱుగుకక్క ॥ ౧౨౩

గీ॥ ఇల్లుమావెంట నఱచుచు • నేగుదెంచు
వేపి తండము మముఁగొంత • వెంబడించి
యొక్కటొక్కటిగా నిల్చె • నడిగె రచ్చ
వీడు నెమ్మది వహించె • వెనుక నుడి ॥ ౧౨౪

గీ॥ ధ్యాన తత్పరుడై యుండ • బటుకు మనుచు
చింత యొక్కటి యుదయింప • జిత్రము పరి
పరివిధములుగ భ్రమియించు, • బ్రాజ్ఞుడగుచు
మనసు నిలగట్టి నెమ్మది • మరలుపనగు ॥ ౧౨౫

ఆ శ్వాసము. ౧



రంగరావు బందరుపుర నివాసి. చాలయోగ్యుడు; మిక్కిలి దయాళువు. వదాన్యుడు, పురజనుల మెప్పువడసిన వాడు. సిరిసందలన్నియున్నాఁగాని సంతులేదన్నచింత తీరనిది గానుండెను. కొంత కొంతతీటునని బాలయ్య యను బాలుని గారాబముతోఁ బెంచెను. అతడు సుగుణవంతుడై ప్రీతి విశ్వాసపాత్రుడై పెరుగుచుండెను. అంతఁగొంతకాలము నకు సంతులేదన్నకొంత తీటుగాఁ గుమారుడు కలిగెను. ఆ కుమారుడు రాముడుచిన్ననాటనుండియుఁ జదువుసాములను జక్కఁగా నభ్యసించి సుగుణవంతుడై యందఱ ప్రీతివడసి తండ్రీకీదగిన బిడ్డయనిపించుకొనెను.

రంగరావుకు గుఱువు సవారియందును షికారునందును మిక్కిలిశ్రద్ధ. ఇట్లుండఁగా సమీపమందున్న అరణ్యములో నొక చిటుతగండుచేరి జనులకును బళ్ళవులకును బాధగలిగించుచున్నదని వార్తవచ్చినందున రంగరావు వేటకుఁబోవ నిశ్చయించుకొనెను. అడవిలోఁ దన మంచెమాటుపై వేచి యుండుగాఁ జిటుతవచ్చినది. రంగరావుకాల్చెను. కాని పులి పెట్టునఁబడక గాయపడి మంచెమాటును దృష్టించి మంచెపై

తగినది. వెంటనే మంచెమీద రంగరావుతో, గూడమండిన బాలయ్య పులిసొనటికిబట్టి యింటించెను. పులి పెట్టినబడినది. తుపాకుల దెబ్బలు వినరాగానే వేటదులందఱు వచ్చి మంచె మూటుదగ్గఱజేరిరి. రంగరావు గాయమైనది తెలియగానే అందఱకు గుండెలుర్పులుమనెను. రంగరావు స్వయముగాబారు అందఱకు బ్రేమపాత్రుడగుటయేగాక యిప్పుడతడు వారలకు మేలుచేయ వచ్చి తానుబెడ్డడు ననుభవించెను. అది జనులకు మఱిత సంతాపకరమైనది. అంతఁగొంత నేపటికి బాలయ్య మనసు దిటవుచేసికొని గాయమును గడిగి తాత్కాలికపుజుజుకీర్తి చేసి కట్టుగట్టెను. అందఱును జాలఖన్నులై యూరుజేరిరి.

ఊరుజేరగానే రంగరావు బనారసులో జదువుకొను చుండు తనకుమారుని రామరావునురమ్మని తంఱియిచ్చెను. ఇంతలోవై ద్యుడువచ్చి కళ్ళవిప్పించి చికిత్సచేయుచు గాయ మేమంత పెద్దదికాదు గాయము పులియకుండ మూడునాళ్లు కాపాడికొనినంతటబ్రమాదమేమి లేకుండవచ్చుననెను. అది యందఱకుఁగొంతయాటగా నుండెను.

రామరావురాగానే రంగరావు ఆయనను మందటఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యిట్లుచెప్పెను. గాయమేమంత పెద్దది కాదు. భయపడవలసిన దేమిలేదుకాని ఒకవేళ దైవికముగా గాయము పులిసినంతట విస్మృతివచ్చును. అప్పుడు నామనసు లోనున్నదానిని జెప్పుట కవకాశము గలుగదుగాన సత్వరముగా

నిన్ను రప్పించితిని. నీవేమి చింతపెట్టకొన నక్కఱలేదు. నీవు ధైర్యశాలివి. నాకుఁ దెలియును. అన్ని సుఖములును అనుభవించినాను. జనులందఱప్రీతికే బాత్రుండనైనాను. బిడ్డలులేరన్న కొఱతను నీవు పుట్టి పోర్చినావు. గుణవంతుడవై నాకు దృష్టి కలిగించినావు. ఇంక నేఁగోరవలసినదేమిలేదు. ఒకటి మాత్రము చెప్పదలచినాను. పెద్దవాడవై పెండ్లికెడిగినావు. అవిషయమై ఆలోచింపదరుణము. చిన్ననాటినుండి ముష్టిగా నెనుకొనుచుండినట్లు నీమఱుదలు నీతను బెండ్లాడు విషయ మాలోచింపదగి యున్నది. పిల్లమిక్కిలి గుణవతి. కలిగిన యింటఁబుట్టినానన్న గర్వమేమాత్రములేదు. ఈర్ష్యాసూయాలో భాధిగర్వగుణము లేవితేవు. కిడు శాంతురాలు. శాంతము తెలివితక్కువకొక సూచనయని కొందఱి దురభిప్రాయము. అట్లకాదు. ఈమె తెలివిగలది. వివేకముగలది. చిన్ననాటి నుండి మనకుఁ దెలిసినదే. అయిన నీతనే పెండ్లాడవలసినదని నిన్ను నిర్భంధింపదలచిన వాడనుగాను. అట్లనిర్భంధించుట యోగ్యముకాదు. అవివేకము. నీవు నీపెండ్లి విషయమై విచారించునపుడు నీతివిషయముగూడ నందునాలోచింప వలెననుటేకాని మఱియితర మేమికాదు.

ఇంకొకటి నేఁగెప్పదలచినది మనబాలయ్య విషయము. ఇతనిని జిన్నప్పటినుండి నీతో సమముగ గారాబముతోఁబెంచి నాను. నాకునతని యందుఁ గలిగియున్న ప్రేమకుఁ దగిన

విశ్వాసముగలవాడైనాడు. మనడుమేలులు తనకుగానెందు
వాడు. ప్రాణమునకుఁ బ్రాణమిచ్చువాడు. ఇతని నెన్నఁటికిని
జేయిపడువలదు. ఇంక నేఁజెప్పవలసిన దేములేదు. వము
నిన్నరక్షించుఁగాకి.

రామరావు కొంతకాలము బనారసులోఁ జదివిన
తరువాత అక్కడనుండి నీమఁజిబోయి అక్కడఁబూర్తగాఁ
జదివిరావలెనను నుద్దేశముగలవాడై తనమేనమామ కేశవరావు
అనుమతిగొంది కావలసిన యేర్పాటులన్నియుఁ జేసికొనెను.
తనతోడఁ దోడుగా బాలయ్య గూడఁబోవునట్లు నిర్ణయించు
కొనిరి. నౌకాప్రయాణమునకుఁ గావలసిన సామగ్రినంతయు
సంతరించుకొని ఓడ బయలుదేఱవలసిన నిర్ణీతకాలముకన్న
రెండుగంటలు ముందుగానే యోడలోనికెక్కి వారికేర్పాటుయి
యుండిన జంటగదిలోఁ బ్రవేశించి సామానుల నన్నిటిని వాని
వానిచోటులఁజక్కగా నిమిడించి బైటవేడుక చూచుటకు ఓడ
పైమిదెమీదఁ నెక్కిరి. ఓడకై వచ్చువారును, ఓడనుండి
పోవువారును, గుంపులు గుంపులుగాఁ గూడి పుట్టపిగిలిన
యీసుళ్లవలె పడవమీద దోనెలమీదఁదిరుగులాడుచుండగా
దూరమున నున్న పట్టణములోని మేడలు చాళ్లుగట్టి మితిమీటి
పెరిగిన చెడలుపుట్టలయట్లు కాన్పించుచుండెను.

నావబయలుదేఱుకాలము రాగానే లంగరులెత్తబయలు
దేఱసంకేతములఁజూపిరి. తిన్నగ నోడబయలుదేఱ బడ్డననున్న

యింట్లన్నియు వెనుకకుఁ బరుచె నారాభించి పుట్టెను. ఓడలోఁగడలిక హెచ్చాయెను. ముందుఁ ద్రోసివేసెను. దానిని నవరించు కొనుచుప్పటికి వెనుకకుఁ ద్రోసివేసెను. వాడుకలేని రామరావు బాలయ్యలకు ఓడమీదనిలుచు కొనుటకే నాద్యముకాక కూర్చుచుండిరి. అప్పుడు బాలయ్య తనచొక్కాజేబులోనున్న కత్తితో ఓడవక్కును నమర్చియుండిన కైప్రాపుకొయ్య మీదనేమోగీతలను జెక్కి రామన్నయిది చూడు నేనుజేసిన పనియనిచూపెను. రామయ్యచూచి ఏమిటి బా. రా” దచ్చి” కాదా, యనియడుగఁగా అది “బాలయ్య “రామయ్య” యనియర్థము. మనమింకెప్పుడుగాని ఈయోడ లోనికి వచ్చుచున్న తటస్థించునెడ ఇదిమనకానవాలగు ననఁగా, మనము మరల నీయోడలోనికేల వత్తుమనిన న్నెను. అప్పుడే సూర్యాస్తమయమగు చుండినది. చీకటియంతయు నావరించు టకుమునుపే నిద్రునీపములు వెలిగించిరి. ఎటు చూచినను గ్రీనీడలేనిదీపములే, అంతయుఁ దేజోమయమాయెను. వారు లేచియొకని నొకడాధారముగ బట్టుకొనుచుఁ దిన్నఁగఁ దమ గదిఁజేరిరి. ఓడ దలిక చేతి వారిఁగడుపులో వికారింప నారంభించినది. ఆహార ద్వేషము మిక్కిలియైనది. వారిరువురకే కాక ఓడలోని వారికిందఱకు నీబాధకలిగినది. మూడునాళ్ళుబాధించి అవలత్రమముగా నెమ్మడించినది.

ఇట్లుండగా నొకనాటి యుదయము “ వాయుభార నూచనయంత్రము ” (బెరామిటర్) ను గమనించు చుండునతడు చూచి దూరమున పెద్దతుపాను కలుగుచున్నదనియు సదిమన వైపుననే వేగముగ వచ్చుచున్నదనియు అపాయవార్తి ప్రకటించెను. ఇంతలోనఁ దుపానుతోడ ఒకపెద్ద ఉప్పెనయునుగూడి విపరీతపువేగముతోఁ బరువెత్తుచున్నదని హెచ్చరిక సంకేతములును వచ్చినవి. ఓడలోఁబెద్దగలబయ్యెవది. ఏతల్లు చూచినను ఆర్తధ్వనులు నిండియుండెను. ఓడలోస్థితి మిక్కిలి ఘోరముగను సంతాపకరముగను నుండెను. జనులు దిక్కుతోసెక వెట్టి పట్టినవారివలె బరుగెత్తు చుండిరి. తుదకు ఉసురుపడవను (లై ఫ్ బోట్) నీటిలోనికి దింపుటకుఁగూడ వ్యవధిలేకపోయెను. భయంకరమైన పెద్దరోదపుటను. దూరమునందే ఉప్పెన కానుపించెను. ఏనికయెత్తును జూపుమేరవెడలుపును గలిగి నడగొండ చాలు ఊపిరివచ్చి పరుగెత్తుచున్నట్లులుండెను. అపాయస్థితిని దూరముశ్రవణయంత్రముల మీఁదనలుదెసలకుఁ బంపిరి గాని ఎవరునువిని సకాలమున సహాయమువచ్చుటకీ వీలులేదాయెను. ఉప్పెన భీకరవేగముతోవచ్చి ఓడను ఢీకొనియెను. నూరుఫిరంగి గుండ్లు ఒక్కపెట్టెన ముట్టినట్లులుండెను. నీరు చిమ్మనగ్రోవితోఁ జిమ్మిన్లు వెండితేకుల చెట్టువలె పైకెగెసెను. ఓడదెబ్బతాకిన ప్రక్కలొత్తిపోయెను. ఓడప్రక్క దొరలి తలముందుగ మున్నీట మునిగెను. నానావిధములుగ సమర్పియుండిన పలకలు,

కొయ్యలు, తలుపులు, మొదలైనవన్నియు గీళ్ళువీడి వితీగి చిందఱు వందఱుగఁ దేలియాడుచుండెను. ఓడలోని జనులు కొందఱు పైటకు రాలేక చిక్కుకొని యోడతోడ మునిగి పోయిరి. పెక్కఁగఱు పలకలు కొయ్యలు పట్టుకొని మునఁగ నుండ పెనఁగులాడుచుండిరి. అప్పటికి ఉప్పెనయుదతియడఁగినది. అప్పుడు లండనుకుఁబోవుచుండిన యొక పెద్దనావ యీ యోడ యంపిన యార్తసంకేతము ను గనుపెట్టి యీ యోడనుగాపాడుటకుఁ బరుగు పరుగునవచ్చెను. వచ్చునప్పటికే యందఱు మునిగి పోయిరి. రామరావు మాత్రము తేలియాడుచుండిన యొక పెద్ద కంబము కొయ్యయాధారము దొరికినందున దానినిబట్టుకొని మునిగిపోకుండఁ దేలుచుండెను. ఓడలోనివారతనిని దమయోడ లోనికిఁదీసికొని స్మృతితప్పియున్న యతని చొక్కాజేబులోని కాకాములవలన రామరావు గొప్పకీటుంబమునకుఁ జేరినవాడనియు సీమలోఁ జదువఁ బోవుచున్నాడనియుఁ దెలిసికొనిరి. అతనికిఁ దత్కాలలోచిత చికిత్సచేసి స్మృతివచ్చి కొంత రెక్కొనిన తరువాత వైద్యశాలలోఁజేర్చి ఆయనకు లండనులో నన్ని యేర్పాట్లను చేయుచుండిన వర్తకసంఘమువారికి నెఱుక పఱచిరి. రామరావును ద్వారలో యధాప్రకారమారోగ్యము గలవాఁడని వైద్యశాలను విడిచి లండన్ సర్వీకళాశాలలోఁజేరి విద్యాభ్యాసము నారంభించెను.

ఉప్పెన తాకునకుఁగట్టులన్నియు నూడి సముద్రములో బోరిగిలబడిన యుసురుదోనెను బాలయ్యయును, నీకనలుపురు

వట్టుకొనిరిగాని దానినిసరిగాఁద్రిప్పఁజాలరై రి. ఇట్లుప్రయత్నము చేయుచుఁదేలుచుండగా మదరాసుకుఁబోవుచుండిన యొకచిన్న నావవారు వారియపాయసంజ్ఞను వినివచ్చి బాలయ్యను దక్కిన నలుపురిని దమయోడలోఁదీసికొనిపోయి మదరాసు వైద్య శాలలోఁజేర్చిరి. అక్కడదేహములను బాగుచేసికొని వారు వార్లయూర్లకుఁబోయిరిగాని బాలయ్య మాత్రము తనయూరికిఁ బోవొల్లక “నాచిన్నిరామన్న యల్లునముద్రములో మునిగి పోయిన తరువాత నేనుబందరు కేముగముఁగో, బోగలను, లక్ష్మమ్మనెఱుచూతును. చిన్నమ్మకేమి చెప్పగలను. నీలమ్మ నేమని యోచార్తును. నేనుబందరుకుఁబోఁజాలను. ఇక్కడనే నాయాయ శ్శేషమును ఎట్లనో యొక్కట్లు గడపెద” నని నిర్ణయించుకొనెను.

శంకరయ్య యను నొక మదరాసులోని పెద్దమనుష్యుఁడు బాలయ్య వైద్యశాలలోనుండఁగా నతనిని జూడు నట్లు తటస్థించెను. అతనిని జూడఁగానే యతఁడేదో గొప్ప విపత్తు ననుభవించు చున్నాడని గ్రహించి అతని యందు మిక్కిలి జాలిగొన్నవాడై బాలయ్య మనసుకు వెగలు కలుగకుండ మిగుల నెనరుగల మాటలతో నతఁడు దన తోడనుండ నొడంబఱిచి బాలయ్యను దనయింటికి వెంటఁజెట్టుకొనిపోయి, అధికమైన యాదరముతోఁ బోషించు చుండెను. బాలయ్యయు నిజస్వభావానుసారముగా శంకరయ్యయెడ నపరిమితమగు ప్రీతి

విశ్వాసములును గృతజ్ఞతయును గలిగి ఆయనకుఁ బాలు ప్రియు మొదలగు పూజాద్రవ్యములఁ దెచ్చుచుఁ బూజలోఁ బోడు పడుచుఁ గాలమేదోయొకవిధముగ గడపుచు అప్పుడపుడు చింత మెండై నప్పుడు నముద్రముకడకుఁబోయి యొక్కడ నొంట రిగఁ గూరుచుండి తనవెతలనన్నియుఁ దలపోసికొని కొంత దుఃఖోపశమనము చేసికొని యింటికి వచ్చువాఁడు. శంకరయ్య యును నతని వెతలగుఱించి విచారించిన నది వాని మనసు నొప్పించునేమోయని తప్పించువాఁడు.

రామరావు సీమలో విద్యాభ్యాసము పూర్తిచేసి పరీక్ష లలో నుత్తముడుఁగ నుత్తీర్ణుడై బుదరువచ్చిచేరి కొంతకాల మైన తరువాతఁ జెన్నపురిలోఁ దననిహితులతో మాటలాడ వలసినట్లు తటస్థించినందునఁ జెన్నపట్టణమునకు వచ్చెను. అప్పు డొకనాఁడు నముద్రపుటోర నొంటరి నిహరించు చుండఁగా నెదుట నొకవృక్షం అగపడెను. అదియేమయినది తెలియక తెలిసి కొనఁగోరి నమీపింపఁగా నది మనుష్యుడేయని తెలిసెను. ఒక్క పెద్దగుడ్డతోఁ గాలుసేతులుకూడఁ దెలియకుండ నొడలం తయుఁ గప్పికొని తలమోఁకాళ్లమీఁద మోటించుకొని మితి లేని చింతతో నిమగ్నుడై నిశ్చేష్టితుడై యుండుటచేత మనుష్యుడని గుర్తించుట కష్టమాయెను. ఎఱిగిన తరువాత నతని సందర్భమేమో తెలిసికొనవలెనని రామరావుకు, గుతూ హలము గలిగి యతనిని నమ్మదిగ నెచ్చరించెను. కొంతసేపటి

వఱకు గమనమేలేకుండ రామరావు మొగమునట్టి చూచుచుండి తటాలున స్మృతివచ్చినట్లు ఉలికిపడి రామరావును గమనించెను. అప్పుడు రామరావు అతనితో “నీనందర్భముచూడఁగా నీచేదో గొప్పయావద ననుభవించి దుఃఖాకాంతుండనై యున్నట్లు లోచుచున్నది. దుఃఖము మిక్కిలి మెండైనప్పుడు సానుభూతి గలవారి యెదుటవెడలఁజోసినది కొంతయడఁగునుగాన, నిన్ను నడుగు మన్నానుజెప్పు” మనెను. అంతసతఁడు తనకథను మొదటినుండి చెప్పఁదొడఁగెను. తనముందున్న కొయ్యనుదాని పైనఁజెక్కియున్న “బా” రా” అనునక్షరములను జూపి అవిమేము మంచికాలములో నుండినప్పుడు నేనును రామరావును ఓడపైనము చేయుచుండఁగా విలాసార్థము ఆయోడప్రక్కఁజెక్కి మీద మాయిగురుపేర్లు బాలయ్య రామరావు అనుటకు “బా రా” అని కత్తితోఁజెక్కితిని. ఇంక నెప్పుడైననాయోడఁగో మేమెక్కునట్లు తటస్థించునంతట ఆ యక్షరములను బట్టి జరిగిన దంతయు జ్ఞాపకమునకుఁదెచ్చును గదాయనుకొంటిని. నేనొకటి తలఁచిన దైన వమింకొకటి తలంచెను. ఆయోడమునిగి పోవుటయు అందులో రామన్నను గోల్పోయి నేనుమాత్రము బ్రదికిమఃఖా చుచుండుటయుఁదటస్థించినది. ఆకొయ్యను దానిలోఁజెక్కి యున్న యక్షరములను జూడఁగానే అదంతయు జ్ఞాపకమునకు వచ్చి దుఃఖించుచుంటిని.

ఆరంభములోనే యిదితనకథయని రామరావు తెలిసి
కొనెను గానితనకన్నులయెదుట సముద్రములో మునిగిపోయిన
బాలయ్య యెట్లుబ్రదికివచ్చెనని సంశయము రామరావుకుఁ
గలిగినది. బాలయ్యకథాధోరణి కడ్డపడ నిట్టపడక కడవఱకు
నతనినోటనే చెప్పనిచ్చెను. వారిరువురు సీమకుఁ బ్రయాణమై
పోవుచుండఁగా సముద్రపు టుప్పెనలో నాయోడపగిలి పోయి
మునిగిపోయిన వల్లనకు వచ్చుసప్పటికి రామరావు ఆపుకొన
లేక ఆతనిప్రక్కను మోఁకాల్పైవ్రాలి అతనిని గొగిలించుకొని
“అన్నా బాలయ్యా నేనే నీరామన్నను నీవేనాబాలయ్యవు.
మనమిరువురము ఒకనినొకఁడు సముద్రములో మునిగి పోయి
నట్లు భావించి దుఃఖించితిమి. మనలో నొకఁడును జనిపోలేదు.
ఇద్దఱమును బ్రదికియేయున్నాము. ఇది కేవలము దైవఘటన.
మన మెఱుంగఁజాలము. ఎప్పుడేదికలిగిన నప్పటికి దానినెఱుఁ
వగాఁ దలంతుము. దైవకృపనలన మనవిద్వఱమును బ్రదికి
సురక్షితముగా నున్నా” మనిచెప్పి కొదవ కథలను జెప్పి
నుచు సుభయులునులేచి దైవమునకు మిక్కిలి భక్తిపూర్వక
ముగా మ్రొక్కులిడి కష్టానంతర సుఖమాధుర్యము ననుభ
వించుచు శంకరయ్య యింటికిఁ బోయి యాయనతో సంతయుఁ
జెప్పిరి. శంకరయ్యయును జాలనంతోషించెనుగాని బాలయ్యను
బంపివేయవలసి వచ్చినందులకు మిగుల వ్యాకులపడెను. ఆప
త్కాలమందుఁ గూడినమైత్రి బహుబలీయముగదా;

అశ్వాసము ౨

కాలయ్య ఓడతోడ సముద్రములో మునిగి పోయినాఁడని అందఱు నిర్ణయించుకొనియుండిరి. అట్టియెడ నతఁడు తిరిగి బ్రతికివచ్చి తనవారందఱతోఁ గలసికొనుటవలన నెంతో సంతోషముగలిగి మిక్కిలి యుల్లాసముతో నుండిరి. కాని మూడున్నముసళ్ల పండుగ జెలియదు. రామన్న మాప్పు నెఱుంగరైరి.

కేశవరావుకు జ్యోతిషమునందుఁ గడుఁప్రీతి. ఆశాశ్రుమునందుఁ గొంత ప్రవేశమును గలదు. అప్పుడప్పుడు క్రొత్తజాతకములను దీసికొనిచూచి గణించుచుండువాఁడు.

ఒకనాఁడు ఆయన తనగదిలో గవాక్షముమందల నొక పెద్దకురిచీమిఁద సుఖాసీనుఁడై తన స్వక్కనున్న పీటమీఁది కాకితములోనుండి ఒకజాతకమునెత్తి యేమో గణించుచుండెను. అప్పుడు శివుఁడువచ్చి “రాజమహేంద్రవరములో యిండు కృష్ణరావు తమతో మాటలాడగాఁను బంపిన సుబ్బయ్యయను నతఁడు వచ్చినాఁడు. ముంగిటిలోఁ గూరుచుండఁబెట్టి వచ్చినాను సెలవైనంతటఁ బిలుచుకొని. వచ్చెద ” నని చెప్పెను. కేశవరావు అతనిని బిలుచుకొని రమ్మని చెప్పఁగా శివుఁడు పోయి సుబ్బయ్యను బిలుచుకొనివచ్చెను.

సుబ్బయ్య రాజానే కేశవరావు “ ఏమయ్యా మీరు వచ్చినవని ” అని అడిగిచెను. “ అయ్యా, నేను రాజమహేంద్రవరములో నుండు కృష్ణరావు పంపగా వచ్చితిని. మీరును వాచిపేరును వినియుండవచ్చును. వారాత్ము మిగులఁ బ్రసిద్ధులు. రాజమహేంద్రవరములో మిక్కిలిపేరు ప్రఖ్యాతి కల కుటుంబమువారు. వారితిండి యసంశయము కృష్ణరావే కుటుంబాధ్యక్షులై నారు వాకి అన్నదమ్ములుగాని, అప్పసెల్లెండుగాని ఎవ్వరు లేరు. వాకికి సంవత్సరమునకు ౫౦౦౦౦ ఏబదివేలు రూపాయలు రాగల పట్టాభూములున్నవి. రాజమహేంద్రవరములో అనేకములు ఇండ్లు, బంగళాలు, తోటలు నున్నవి. నేను పెండ్లిప్రస్తావము చేయవచ్చితిని గాన వారిస్థితి గతులు తెమికుఁ గొంతి చివరింపనవసరమైనది ” అని చెప్పఁగాఁ కేశవరావు “ అయ్యా నాకున్నది ఒక్కసుమారిత. ఆమెకుసంబంధము నిన్నయచేయున్నది. కనుక నిష్పక్షిప్రస్తావమున కవకాశమేలేదే ” యనెను. అందులకు సుబ్బయ్య “ నామనచి కడవఱకుఁ చిత్తగించి ఆవల తమ చిత్తానుసారము సెలవీయదగును. ” అనిప్రార్థించెను. “ అట్లయినఁ గానిమ్ము. చెప్ప ” మనఁగా సుబ్బయ్య యిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను. “ ఇంట నొంట రిగానుండుటచేతఁ ద్వరితగాఁ బెండ్లిచేసికొనఁ దలఁపుగలిగి నరియైన సంబంధమునకై విచారించుచుండఁగాఁ దమనంగతి తెలిసినది. తమరు చాల గొప్పకుటుంబమునకుఁ చేరినవారనియు,

మిక్కిలియోగ్యులును బూజ్యులుననియుఁ దమ కంటుంబమును సంబంధ బాంధవ్యములచేతఁ గలసికొనుట యెంతయుఁ గోరఁ దగినదనియు నేర్పడినది. ఇఁకఁ దమకొక కూతురు కలదనియు ఆమె నకల నద్గుణరాశియనియుఁ బెండ్లికిఁ ఈడువచ్చిన దనియుఁ గూడ నెఱింగితిని. కాబట్టి వివాహ విషయ ప్రచారముఁ జేయుటకిది తగినకాలమని భావించితి ” ననఁగానే కేశవరావు “ వివాహ విషయమును గుఱించిన ప్రచారమునకే నందర్భము లేదనియు నాకుమారిని నామేనల్లునకిచ్చి పెండ్లి చేయునట్లప్పటి నుండియో నిర్ణయమయి యున్నద ” యు నేను మొదలనే చెప్పి యున్నానుగదా. ఇఁక నిపుడా ప్రచారమేల ” యనెను. “ అయినను నామనవిని ఆవిషయములో నేనుజెప్పఁబోవుదానిని విసుపులేక సావధానముగఁ జిత్తగించి అది న్యాయవిరుద్ధముగాఁ గాని ధర్మనిరుద్ధముగాఁగాని యున్నదాయని యాలోచింపఁ దగును. “ యుక్తి యుక్తం వచోగ్రాహ్యం బాలాదపి శుకాదపి ” అని యున్నదిగానఁ జెప్పఁబోవు చున్నానేకాని వేఱు గాదు. తమరు పెద్దలు. అన్నియుఁ దెలిసినవారు. తమకు తెలియని క్రొత్తవిషయ మొక్కటి తమకుఁ దెలుపఁగలనని తలచి పలుకుటగాదు. కనుక తమింది వినవేడెద. అన్ని విషయములలోను రెండుపక్షములు తన్నకుండును. అయిన నొక్కొక్కతఱి కొన్ని సన్నివేశములవలన ఒకపక్ష మతిబలిపమగుట చేతనో లేక తక్కినపక్ష మతి దుర్బలమగుట వలననో మనసు కది తట్టనే తట్టదు. అట్టి నందర్భములలో బలిష్ఠముగు పక్ష

మును బట్టియే కార్యములు జరుగుచుండును. వివాహ విచారము సామాన్య విషయముకాదు. చాల గొప్పది. దాని గుణము ఆమరణాంతము వ్యాపించునది. కనుకఁ జాలకనగ నిర్ణయింపఁ దగదు. బిడ్డలు తలిదండ్రులకు వారి యిష్టానుసారము వినియోగింపఁ దగిన స్వత్వములుగావు. దేవుఁడు వాండ్రు స్వతంత్రత గలుగువఱకు సురక్షణార్థము తమయొద్ద నప్పగించిన మానవవృత్తులు. కాబట్టి కూతురి క్షేమమును నదా మనసు నందుంచుకొని తక్కిన వేష్టెన్లును దానికి న్యూనత రక్షింపఁ గాపాడవలసినది తండ్రికివిధి. తప్పించుకొనలేని ధర్మము. కనుక బిడ్డ వివాహవిషయము విచారించు నపు డివి యన్నియుఁ జక్కఁగ నాలోచింపవలెను. వివాహమనఁగా సామాన్య కార్యముగాదు. దాని శుభాశుభగుణములను గల కాలము కడవఱకు ననుభవింపవలసినది బిడ్డ. బిడ్డకు సంబంధము నిర్ణయించు నప్పుడు ఆమె క్షేమమునకు భంగము కలుగకుండఁ బురోభివృద్ధి కేనిధమైన అడ్డవాటు కలిగించునది గాకుండ నుండవలెను. బిడ్డక్షేమము ప్రధానముగాని యితరుల సౌకర్యములు ముఖ్యములుగావు. పెద్దలొక సంబంధమును నిర్ణయించుకొని యుండఁగా అంతకన్న మేలయిన మఱియొక సంబంధము తటస్థించినంతటఁ దప్పక రెండింటిలో మేల్తనదానినే యంగీకరింపవలయునుగాని మాటతప్పిపోవుట యెల్లని లిక్కువ సంబంధమునకుఁ బోవుట బిడ్డ క్షేమమును జూచుటగాదు. మాట

తప్పిపోకుండు. గాపాడికొను మాటచ్చిన పెద్దల సౌకర్యమును జూచుటయే యగును. ఇదంతయుఁ జక్కగా నాలోచించిన మాటిచ్చుట యను ప్రచారమునకే యెడములేదు. వచ్చిన సంబంధములలో నేది యుత్తమున దనుటయే గమనింప వలసినది

ఇక నిపుడు వచ్చియుండు సంబంధము నిషయములోఁ గృష్ణరావు స్థితిగతులను గొంత జెప్పియున్నాను. ఈయన ౨౨ ఏండ్ల వయసువాఁడు. చక్కనివాఁడు. చాల నేర్పుకాడు. నలుగురిలో మాటలాడ నేర్చినవాఁడు. నలుగురిలోఁ దిరుగు నెఱిగివాఁడు. ద్రవ్యమును వ్యర్థముగ వ్యయము చేయఁడు. అస్తి తనచేతికి వచ్చిన తరువాత దానిని జాల మార్జిత పఱచి నాఁడు. ఇంత గొప్పసంబంధము దొరకుట దుస్సరము. ఇంత అస్తికలవారీప్రక్క మఱివైరులేరు. క్రొత్తయె “ధనమూల మిదంజగత్త” సంగ. ధనమున్న నన్ని సౌకర్యములను సంపాదించు కొనవచ్చును. ధనముతో నన్ని కార్యములను సాధించు కొనవచ్చును. ఈ లోకమున సామాన్యముగ ద్రవ్యముతో సంపాదించఁ జాలనిదిలేదు. “అన్ని గుణములు గాంచన మాశ్రయించు.” అనేకులు ధనికునియొద్దఁ జేరుదురు. వారితో ననేకులు గుణవంతులుందురు. వారి సాంగత్యమువలన మేలు సంపాదించ వచ్చును. ఇన్ని యవకాశములు గల యీసంబంధ ముతో నమానమైన సంబంధము మఱియొకటి దొరకుట దుష్ట

టము. కాబట్టి యన్నియుఁ జక్కఁగ నాలోచింపకుండఁ జాల కనగ విడిచిపెట్టుట యుక్తియుగాదని తెలుపుటకుగా నింతదూరము చెప్పినాను. తమరు నేజెప్పినదంతయు సాంతముగ విని నారు. శాంతముగ గమనించినారు. ఇంక నేజెప్పిన దానిలో నేను నయుక్తమైనదిగాని, యసందర్భమైనదిగాని యున్నంతట నన్ని ఊమించి తెలుపఁ బ్రార్థించుచున్నాను” అని సుబ్బయ్య కేశవరావు ప్రత్యుత్తిరము నిరీక్షించుచు వారి మొగమును జూచు చుండెను. అప్పుడు కేశవరావు సుబ్బయ్య ముఖము నట్లు గమనించిచూచి “సుబ్బయ్యా! నీమాటలలో నేమి యయుక్తమైనదిగాని, యసందర్భమైనదిగాని లేదు. విశిష్టమునకు మీవాదము గమనింపఁ దగియున్నది. చక్కఁగ గమనించి విన్నాను. మరల మరల నిదానముగ నాలోచించెదను. తుర్రు పడిఁదగిన విషయము గాదు.” అని సుబ్బయ్య మొగమును జూచెను. అప్పుడు సుబ్బయ్య యుత్సాహముతో “అట్లయిన జిత్తిము. నానందేశము నెఱవేఱఁగలదని ధైర్యముగా నుండఁ గలను. కృష్ణరావుగారి జాతకమిదో చిత్తగింపుఁడు. తమరు శాస్త్రజ్ఞులు, ప్రజ్ఞులు గాన గుణమును గనిపట్టఁగలరు” కేశవ రావు “తొందరపడను.”

సుబ్బయ్య “కృష్ణరావు తానువచ్చి తమను దర్శింప వలెనని యభిలాషయున్నదని తమతో మనవిచేయమన్నాడు.” కేశవరావు “అహా, దానికభ్యంతరమేమి? వచ్చి నన్నుఁజూడ

వచ్చును. నాకును గృష్ణరావును జూడవలెనన్న కోరిక యున్నది.” సుబ్బయ్య “ఆయనను ఎప్పుడు రమ్మనిసెలవు.” కేశవరావు “పైబుధవారమునాడు రావచ్చును. ఈలోగా నేను ఈ సంబంధముల నిషయముగూడఁ జక్కఁగా నాలోచించెదను.” సుబ్బయ్య “సెలవా?” కేశవరావు “మంచిది.”

సుబ్బయ్య సెలవుదీసికొని పోయినాడుగాని కేశవరావు మనసుకు వికలము గలిగినది. సుబ్బయ్య చెప్పినదంతయు చినునప్పటికీ ఆయనమాటలు కేశవరావునకు నిజముగానే లోచించినది. ఆలోచింప నాలోచింపను అదంతయు న్యాయముగను యుక్తియుక్తముగను సులభముగఁ దప్పించుకొనను సాధ్యముగానిదిగను మనసునందు నాటుకొనినది. కేశవరావు మనస్సు సులభముగాఁ దన అంతరాత్మ కెదురుపోయినది గాదు. ఇప్పుడిక్కడ మిక్కిలిచిక్కు తలపించినది. చిన్ననాఁటనుండియు ముఱిసికొనుచు ఎన్నియో ఆకస్మాదిభిల్లి ప్పెచ్చుమండిన రామన్న సంబంధమును జేయునదా ఇప్పుడువచ్చిన గొప్పదియు అన్ని విధముల బిడ్డకు క్షేమతిగమైన గృష్ణరావు సంబంధమును జేయునదా? మనసొక తట్టుకొడుచుచున్నది. బుద్ధి మఱియొకతట్టు కీడుచుచున్నది. కేశవరావు కేమియఁ దోచలేదు. ఏదియెల్ల నున్నను ఎన్నిచిక్కులు వచ్చినను ఎన్నిసంకటములు కలిగినను ఎవరేమనుకొనినను బిడ్డక్షేమమును జూచుట తనకు అలంఘనీయమయిన విధియని నిర్ణయించుకొని ఇదంతయు భార్యతోఁ

జెప్పుటకు ఆమెను “ ఇదిగో యిట్లురా ఒక్క పెద్దచిక్కువచ్చినది. నాకేమి నోచలేదు ” అని ఆమెను బిలిచెను. ఆమెయును ఏమి సంకటము వచ్చినదోయని భయపడి తొందర తొందరగాఁ జూపుటవచ్చుచు వచ్చి “ ఏమీ ఏమినచ్చినది ఇప్పుడు. మీరు ఎప్పుడెంత కష్టమువచ్చినను జంతువారుకాదే. ఇప్పుడేమింత భయపడియున్నారే. ఏమిసంకటము నచ్చినది? ” అనిఆతురత తో నడుగఁగాఁ గేశవరావు ఆమెత్రొటుపాటు చూచి యిది గోమి యపాయము చేయునోయని తలచుచుసంకటమును సాధ్యమైనంతవఱకు లోననణఁచుకొనుచు శాంతముగా నిదానముగా నిల్చిచెప్పెను. “ రాజమహేంద్రవరములో సుప్రసిద్ధులైన కృష్ణరావు పంపగా సుబ్బయ్య అనునతఁడు నాతో మాటలాడుటకు వచ్చియుండెను. కృష్ణరావుకు ఆప్రక్క మిక్కిలి పలుకుబడి కలదట. ఆయనకు సంవత్సరమునకు ౫౦౦౦౦ రూపాయలు వచ్చు భూములును రాజమహేంద్రవరములో ఎన్నియో బంగళాలు తోటలు ఇండ్లు ఉన్నవంట ” చిన్నమ్మ “ ఉన్న నేమంట. మనకేలదంత. ” కేశవరావు “ సుబ్బయ్య చెప్పినది, కృష్ణరావుకు అన్నదమ్ములుగాని అక్కచెల్లెండ్లుగాని ఎవ్వరు లేరు. తండ్రిఆస్తిలోఁ బాలుగోరువారెవ్వరులేరు. ఒంటరిసంసార మైనందునఁద్వరగాఁ జెండ్లి చేసికొనవలసిన కృష్ణరావుకు అభిలాష కలిగి సంబంధమును - చిన్నమ్మ “ మనకున్నది ఒక్కబిడ్డ. ఆబిడ్డకు, ఆమెపుట్టినది మొదలు సంబంధము నిర్ణయమయ్యె

యుండెను. ఇకమనయింట సంబంధముచుగూర్చి మాట్లాడుటనే యేమున్నది.” కేశవగావు “అదంతయుఁ జెప్పితిని. దాని మీఁద ఆయనచెప్పిన విషయములు కొన్ని నిదానముగా ఆలోచింపఁదగినవి గానేయున్నవి. అన్నినిధముల బిడ్డకేదిలాభకరమో చక్కఁగా ఆలోచించి తెలిసికొని దానినే చేయవలెను, గాని మఱియొకటిగాదు దానివలన మనకేమికష్టములు వచ్చినను ఏమిచిక్కులు కలిగినను ఏమిలోపములు సంభవించినను వాని నన్నిటిని భరించి బిడ్డకేది శ్రేయస్కరమో దానినేచేయవలెను. బిడ్డశ్రేయస్సు మనకన్నిటికంటెఁ బ్రధానమైనది. ఇప్పుడువచ్చి యుండు సంబంధము మిక్కిలి గొప్పది, తిక్కినదానికన్నఁ జాల ఎక్కువైనది. బిడ్డకెంతో శ్రేయస్కరమైనది కాదని నీవు మాత్రము చెప్పఁగలవా, చక్కఁగాయోజించు.”

చిన్నమ్మ:—ఈసంబంధము తక్కువసంబంధమని నేను మాత్రమెట్లు చెప్పఁగలను నేనుజెప్పిన దదిగాదు. ఈసంబంధ మెట్టిదై ననగుఁగాక, ఆసంబంధము నెల్లువదలునది. వాంఛ వుట్టినది మొదలు మనబిడ్డను రామన్నకే గుత్తుమనుకొని యుంటిమి. అందఱతో నల్లచెప్పుచుంటిమి. లోకమంతట నల్ల వెల్లడై యున్నది. ఇప్పుడుదానిని గాదనుటనముచితమా-లోక ముమెచ్చునా-మనబిడ్డతోనమముగా మనము చూచుకొనుచుం డినరామన్నను ఇప్పుడు నెత్తినకొంగువేసికొని పొమ్మందుమా! ఇదిన్యాయమా ఇదిధర్మమా లోకములో నందఱునేమందురు.

ఇంతకాశిన్యమా ఇంతద్రవ్యాశయా, ఏమిన్యాయము ఏమినీతి
యనరా, ఊరిలో నలుపురిలో ఏమొగముతోఁదిరుగఁగలము.

కేశవరావు:—వెల్లడిగా ఇదివఱలో నిశ్చయించుకొని
యుండినట్లు జరుపక దానికి భిన్నముగా జరిపినంతట లోకులు
త్పిన్నది మనకు, దానినలనవచ్చు నిందమనకు రామన్నకు ఆశా
భంగము గల్పించుటవలనఁ గల్గుమనఃకష్టము మనకు, నిజమే
ఇవిసామాన్యమైన సంకటములుగావు. భరించుటకుఁగట్టమైనవే.
అట్లని మనకువచ్చు గొప్పచిక్కులను దప్పించుకొనుటకుఁగా
మనబిడ్డను అక్కపెట్టఁదగునా. ఈతిట్టులు, ఈనిందలు, ఈమనః
కష్టము ఇవన్నియుఁగొంతకాలము మాత్రము ఉండఁగలవే, స్థిర
ముగానుండునవికావు కాలక్రమమున సమసిపోఁగలవు. సంబం
ధము అట్టిదిగాదు. ఈసంబంధమును ఇపుడువిడిచిపెట్టి ఇంకొక
సంబంధము చేసినంతట ఈసంబంధమును విడ నాడుట
వలనఁగలుగు నష్టము స్థిరమైనది. మనబిడ్డకు స్థిరమైనఅపకారము
చేసినవారమవుదుము. కనుకవిధిలేక ఈసంబంధమును అంగీకరింప
వలసినట్లేర్పడుచున్నది. దై పఘటన ఇట్లున్నట్లున్నది. ఇదిమన
బిడ్డయొక్కమనయొక్క మంచికే గనుకమనకష్టములను సంకట
మును, అన్నిటిని గట్టిమనసుతో ఓర్పుదెచ్చుకొని సహించి బిడ్డ
సౌఖ్యమునకు లోపములేకుండఁజూచుకొనుట మనకువిధి. ఆవిధిని
దప్పించుకొనలేము. ”

కేశవరావుగారు మనసు దిటవుచేసికొని ధైర్యముతో నిదంతయుఁ జిన్నమ్మతోఁ జెప్పెను గాని ఆయన మనసులోఁ బెరుగుచున్న మనస్సంకటము అపరిమిత మయినది. రామన్నకు బిడ్డనిచ్చుటకు అడ్డము వచ్చెనే యన్న విషాదము చెప్పనలసి గాదు. అదొకటే కలవరమయిపోయినది. అధిక జ్వరవీడితునికి మనసులోఁ దట్టినవదమును వదలలేనట్లు కేశవరావుకు రామన్నకు బిడ్డనిచ్చుటకు లేకపోయేనే ఇంకెట్లు” అనువాక్యము మనసులో నిడవరానిదాయెను. “రామన్నకు బిడ్డనిచ్చుటకు లేకపోయేనే ఇంకెట్లు”! బిడ్డను రామన్నకిచ్చుటకు లేకపోయేనే ఇంకెట్లు!! కన్నులు మూసికొన్నను “రామన్నకు బిడ్డనిచ్చుటకు లేకపోయేనే ఇంకెట్లు” అని పలకమీఁద వ్రాసి యెదుటఁ బెట్టినట్లు తోచును. ఈ మూరకున్న “రామన్నకు బిడ్డనిచ్చుటకు లేకపోయేనే” యన్నవాక్యమెదుట వచ్చి నిలుచును. కేశవరావు సీతీ యిల్లున్నది. ఇంకఁ జిన్నమ్మ మనస్సంకటమును జెప్పుటకే సాధ్యముగాదు. కన్నీటిధారికు విరామమేలేదు. భర్తచెప్పిన దంతయు వినుటయేగాని భావము పూర్తిగా బోధయై యుండదు.

ఏదెల్లున్నను దీసిని బిడ్డలకుఁ దెలుపవలసి యున్నది. తెలుపకతీరుదు. ఎట్లుతెలుప వచ్చును. ఏముఖముతో వారిల కీవార్తను జెప్పవచ్చును. ఏవిధముగాఁ బ్రస్తావించ వచ్చును. కేశవరావుకేమితోచలేదు. ఉండిస్బండి యీదుర్వార్తను

దెలిపిసంతట గుండె లవియునేమో, ఏమిసంకటపడుదురో, ఏమి నివాదమగునో, ఏమి కష్టకాలము వచ్చినది ” కేశవరావు ఆయానజన్మములో నిట్టికష్టము నెప్పుడు అనుభవించి యుండలేదు.

సీతమ్మగోడవ యేమియు దెలియదు. ఆమె తనగదిలోఁ గూర్చుండి యేదియో పుస్తకమును జదువు కొనిచుఁ దనలోఁ దాని ఆనందించుచుండెను. అప్పుడు కేశవరావును జిన్నమ్మయును నిరుపురువచ్చి “ అమ్మాయి ” అని ఎఱ్ఱరించిరి. సీతమ్మ తల మెట్టి చూచి దిగింప లేచివచ్చెను. ఆమెను గూడఁగానె చిన్నమ్మకు ఆపలేని దుఃఖమువచ్చెను. కేశవరావును గిన్నీరు నాఁపుట అసాధ్య మాయెను. పెదపులు అన్వాసనముగ వడఁక నాగెను. ముఖమున దుఃఖసూచకలగు ముడుతలు మెండయినవి. ఇవన్ని చూడఁగానే సీతమ్మకు ఏమియుదోఁపక దేహమంత యుఁబదురుపుట్టెను. కాళ్ళు తడఁబడుచుండఁగా సీతమ్మయిదురు గాఁబరునెత్తుకొని పోయి అమ్మను గొఁగిలించుకొని “ ఏమే యమ్మా యేమి కష్టమువచ్చినదే చెప్పవేయమ్మా! నాయన కేమి యైవఁగిష్టము వచ్చినదా, నీ కేమియైవఁగిష్టమువచ్చినదా, బావకే మును సంకటమా! చెప్పమ్మా నామనసు నానావిధములగాఁ జిందఱి వందఱులై పోవుచున్నదేయమ్మా! నేను నిలువలేనే యమ్మా ” అని కూరుచున్నది. కేశవరావును జిన్నమ్మయును, బ్రక్కను గూరుచుండిరి. చిన్నమ్మ సీతమ్మ తలనుదన యరము

మీదకు దీసికొని బుజ్జగించుచుండఁగాఁ కేశవరావు “ప్రమాద మేమిలేదమ్మా, నీకు ఒకక్రొత్త మచువు వచ్చినది. అది చాల గొప్ప సంబంధము. మిక్కిలి ప్రసిద్ధమైన కుటుంబము వీరికి సంఘమునకు ౫౦౦౦౦ కుఁ బైగా రాగలదు. వీరా తప్పు కంఠయు ఎక్కువ నలుకుబడిగలవారు. ఇట్టి యీసంబంధమును విడిచిపెట్టి పొమ్మనుటకు వీలులేక తిట్టసించుట చేత రామన్న క్షేమ సమాధానము చెప్పి సమ్మతింపజేయగలమా యని ఆలోచనగా నున్నది. ఇంతేగాని ఇంకఁ బ్రమాదమేమి లేదమ్మా, భయపడఁ బనిలేదమ్మా” అని చెప్పఁగనే నీతమ్మకు గుండె జల్లుమనినది. ఒడతెల్ల పదురుపుట్టినది. అస్వాసముగఁ గన్నీరు గారుచున్నది. తలగిట్టుమన తిరుగఁ జొచ్చినది. చిక్కు తోచలేదు సర్వము సంధికార మయమైనది. తల్లి యెడిలోనికిఁ దిన్నఁగ వ్రాలినది. కన్నులుచు మొగముచు జన్నీళ్లతోఁ దుడువఁగాఁ గొంతసేపటికిఁ దెప్పటిల్లి వెక్కివెక్కి పడుచుఁ దలవంచుకొని నిశ్చేష్టితురాలైయుండి మెల్లఁగ గన్నులు తెఱచి తలిదండ్రులను దల యెత్తిచూచి అమ్మతో అమ్మా నాచునను జూడవే, అమ్మా మీరిట్లు కష్టపడు చుండఁగాఁ జూడలేనే, కడుపులో ఏమో ఒక నిధమయిన జాలి వుట్టు చున్నదే నాకోసమై మీరింత కష్టపడవలదమ్మా నేను మీకడుపులో బుట్ట లేదనుకొనుడమ్మా. ఎట్లుకావలసినద త్లగునమ్మా. కష్టపడవలదమ్మా” అని ఊరకుండెను. ఇకదీనిని రామరావుకుఁ దెలుపవలసిన కష్టకార్యము భారము కేశవరావు పైననున్నది. దానినెట్లు నిర్వహించునది.

కేశవరావు రామరావు వాకిట బండి దిగుచుండఁగనే రామరావును ఎక్కడకో బైటఁ బోయియుండి అప్పుడే బండి దిగెను. కేశవరావు “నాయనా నీతో మాట్లాడ వలసియున్నది” అని చెప్పుచు ఇద్దఱు లోనికిఁ బోయిరి. రామరావు కేశవరావు ముఖముఁ జూచి “మామయ్యా మీముఖముఁ జూడగా మీ రేదో గొప్ప పిచారముతోనున్నట్లు తోచు చున్నది. మీరెప్పుడుగాని ఎట్టికష్టములకుగాని జంకుస్వభావము గలవారుగారే ఇదేమిప్పుడిట్లు—కేశవరావు “నాయనా, మిక్కిలి గొప్పచిక్కే తటసించినది. నేనెప్పుడుగాని యింతటి సంతటము సన్నిభించిన వాడనుగాను” అనుచు లోపలికి లక్ష్మీదేవి యుండుచోటికిఁ బోయిరి. కేశవరావు—“నాజను హేంద్రవరములో మిక్కిలి ప్రసిద్ధికెక్కిన కుటుంబ మొక్కటియున్నది. ఇప్పుడాకుటుముంబ నకుఁబెద్ద కృష్ణరావు ఆయనకు ఇరువది రెండేండ్లుండును. రూపవంతుడు. సంవత్సరమునకు ఏబదివేలు రూపాయలకుఁ బై గావచ్చు భూములున్నవి. బంగళాలును ఇండ్లు అనేకమున్నవి. ఆయనది ఒంటరికాపురమైనది గాన ద్వరలోఁ బెండ్లిచేసికొన వలెనను తలంపుగలిగి యుక్త సంబంధమునకై విచారించు చుండఁగా మన కుటుంబముల సంగతి తెలిసి సంబంధము చేయుటకు ఈ కుటుంబము చాల అర్హమైనదనియు; అన్నిటికన్న మిక్కిలి యుక్తమైనదనియు భావించి సుబ్బయ్య అనువాని మూలముగా నాయొద్దకు మనువును బంపినాడు” మనువు

అనగానే లక్ష్మీదేవమ్మ ఉట్టిపడి, “ఇప్పుడు మనయింటికి మనువేమిటి? ఎవరికి మనువు? మనకున్నది ఒక్కఁజు బిడ్డసీతమ్మ. ఆమెపుట్టఁగనే ఆమెకు మనువువచ్చినది. మనకున్న ఒక్కమగబిడ్డ రామన్నకిచ్చి పెండ్లిచేయున్న మనువునిగ్లయించుకొని నిశ్చయించుకొని యున్నాము. ఇది మీ బావగారుండఁగానే అయిన నిగ్లయము. ఇట్లుండగా ఇపు డింకమనువులేమిటి? ఆయనతో ఆమాటచెప్పి పంపివేయకుండనేల?” కేశవరావు:-“ అట్లే చెప్పిపంపినేయఁ జూచితిని గాని దానిమీద ఆయన చెప్పిన విషయము మిక్కిలి ఆలోచింప వలసినదిగా న్నాయుమైనది గాను ఏర్పడినది.

లక్ష్మీదేవి:—నిగ్లయ మయినదానికి ఆలోచనయేమిటి? ఎడమిచ్చినంతట ఏమేమో నిషయములు చెప్పుచునేయుందురు. వారి వారి కార్యములు సాధించుకొనుటకు ఎన్నెన్నో కథలు చెప్పుదురు. అవన్నిమనకేల? అవన్ని పాటించవలసిన యవసరము మనకేమి?

కేశవరావు:—అమ్మా సీవు చెప్పినది కొంత మట్టుకు సరియేగాని అయినను నామనులో నున్నది చెప్పెదను. కొంత నిదానముగా విను. తలిదండ్రులు బిడ్డలకు దేవుఁడు నిర్ణయించిన సంగతులు కర్తలేగాని వారిని ఇష్టమువచ్చిన విధమున వినియోగింపనర్హులుగారు. తలిదండ్రులు తక్కినసాత్తులనువలె బిడ్డలను

భావింపరాదు. అట్లుబిడ్డల నుపయోగింప నధికారములేదు. తలి దండ్రులకా స్వాతంత్ర్యమును దేవుడీయలేదు. (అని చెప్పచుండగా బాలయ్య మిక్కిలి ఉద్భ్రతితోఁ గాల్సి తడఁబడుచువచ్చి కేశవరావుచూచి ఎచ్చరించుకొని) బాలయ్య:—ఇదేమిటి విపరీతము! మామయ్యా ఇదేమిటిది ఊరంతట ఒకటే రచ్చగా నున్నదే. ఇల్లుగూడనుండునా ఎవఁడో మనసీతమ్మకిప్పుడు ఒక మచువుతెచ్చినాడట. చాలడబ్బుగలవాడట. డబ్బు కాశపడి మీరు ఒప్పుకొని నారట. ఇదెంత నిజమోగాని వినుటకే ఘోరముగా నున్నది. అసహ్యముగా నున్నది. సీతమ్మ నిచ్చుటకు మీరొప్పు కొనినారట. డబ్బుకులోఁబడి సీతమ్మను దీసికొనిపోయి ఎవనికో పేరు ఊరు దెలియని వానికిచ్చి కట్టిపెట్టుటకు నమ్మించి నారట. ఇదేమి కలయాయేమిటి. ఇత్తుననుటకు మీకెల్లనోరాడను? ఒకసికిచ్చునట్లుచెప్పియుండి ఆవలమఱిఒకని కిత్తునని చెప్పుటకు మీకేమి యధికారము. ఆమహానుభావుఁడు చేయెత్తి దండముపెట్టవలెను—ఆమహానుభావుఁడు రంగరావు జీవించి యుండఁగానే యెప్పటి నుండియో సీతమ్మను రామన్నకిచ్చి పెండ్లిచేయు నట్లనుకొని యుంటిరి. ఇదిఊరంత నెఱుఁగును. లేదనఁగలరా! ఇప్పుడు దానినెల్లు మార్పవచ్చు. ఇదేమి న్యాయము ఇదేమిసీతి! నాయనగారు జీవించి యుండిన మీరిట్లు చేయ సాహసించురా? ఇంతటి దౌష్ట్యమునకుఁ బూనుకొన ధైర్యముండునా? ఇంతవఱకు మీకును లోకములో మంచి పేరే

యుండింది. మీఅంతరాత్మకు విరుద్ధముగాఁ బోరనియు ధన్య మార్గమును వదలరనియు, ఎంతకష్టమైనను, ఎంతస్వప్నమైనను న్యాయముగానేవర్తకురనియు మీకెంతో మంచిసేరుండినది. అదంతయు ఇప్పుడు మాటిపోయినది. మీకన్న నెక్కుడు క్రూరులు ద్రవ్యాశగలవారు ఉండరనుచున్నారు. నేనెప్పుడు గాని ఇంతకఠినముగాను ఇంత నిర్దాక్షిణ్యముగాను మీతో మాటాడినదిలేదు. జరిగిన సందర్భమును బట్టి విధిలేక అట్లు మాటాడవలసి వచ్చినది. చేయిదాఁటినంతటఁ ద్రిప్పుకొనలేము. ఏమోచెప్పినా : నుకొనవలదు. ఇప్పటి కైనను జక్కఁగా నాలోచించి త్రిప్పుకొనుట యుక్తము.

కేశవరావు:—నాయనా బాలయ్యా సీవుచెప్పినదంతయు శాంతముగా విన్నాను. నీవిట్లు కఠినముగాను నిర్దాక్షిణ్యము గాను మాటలాడుటకుఁ గావలసినంత కారణము కలిగి యున్నది. ఇప్పుడు జరిగిన సందర్భము అందఱకును మనస్సంకటమును గలిగించునట్టిదే. కనుకనే సీవు కఠినముగా మాటలాడినది తప్పు గానేను దలపలేదు. నీకుఁ గలిగినంతటి భేదము నాకునుగలిగియే యున్నది. ఈకష్టస్థితికి కారణము కొంతమట్టుకు నేనేయకాట నెఱుఁగుదును గాని నామనఃకష్ట మందఱ కష్టముకన్నను మిక్కిలి యైనది. సదా అదే కలవరముగానున్నది “మన రామన్నకు బిడ్డ నిచ్చుటకు అడ్డము వచ్చెనే” యన్నచింత సన్ను విడుచుటయే

లేదు. నిద్రాహారములలోఁగూడ బాధించు చున్నది. అయిన నేమి చేయఁగలను. విధిలేని ఘట్టము వచ్చినది. అనుభవించక తీరదు. దై వాజ్ఞ యెట్లున్నట్లుకావలెను. మనముదానినాఁసలేము

ఏదెల్లన్నను, ఏమెట్లయినను మనమందఱమును బిడ్డ ఔమమును జూడవలసిన వారము. అందులకై సర్వవిధములఁ బాటుపడ వలసిన వారము. అది దై వాజ్ఞ - ఆమెకేది లాభ కరమో దానిని దప్పక చేయవలయును. ఇతరాలోచనలు అఱిము రానీయరాదు.

లక్ష్మీదేవి:—చిన్ననాఁటినుండి ఒకటిగా అడుచుఁబా డుచు బెరిగి పెద్దవాండై) పెళ్లకి ఈడువచ్చి ఇప్పుడో రేపో పెండ్లిచేసుకొనెద మనుకొనుచు ఉవ్విళ్లురుచు ఏమేమో ఊహలఁ బెంచుకొనుచు ఆనందించుచుండు వారి ఆశలకు ఊహ లను అన్నిటికిని ఉన్నట్లుండి మిన్ను విటిగి నెత్తిన బడినట్లు భంగము కలిగించుచు వారికే దిరుగుడులేని యెడఁబాటు కావించుట బిడ్డకు ఔమము చేయుటగునా. ఏవిధమయిన లాభమ గును? ఇద్దఱు బిడ్డలను దొలగింపరాని యపకారమును దుద లేని విరోధమును గావించిన వారమవుదుము. ఇద్దఱ జీవితము లను జీవములున్నంతవరకు విడుపులేని భారముగాఁ జేయుటాను. ఇది మేలుచేయుటకాదు. ఇది లాభకరముకాదు. పరస్పరము మిక్కిలి అనురాగము గలిగి ఆనందము ననుభవించు చుండువా

రిని వేటుపడుచుటకన్న గ్రూరతగాని పాపముగాని వేటులేదు. అన్నయ్యా ఇప్పటికై నఁ దిరుగవలెను.

కేశవరావు:—అమ్మా నేనంత అనాలోచితముగా దీనిలో దిగలేదు. అనురాగమునునది వారివారి గుణములను మనస్సులను అనుసరించియున్నది. వివాహానంతరము భార్య భర్తలకుఁ బరస్పరాను రాగము గలిగియుండుట విధిలేని చర్యయనియు, అది పున నిర్విషమై నదనియు, మనదేశ మతాచారము. కాబట్టి మనదేశములో సాధారణముగా వివాహానంతరము పరస్పరాను రాగముంకురించి దృఢమై పెరిగి కుటుంబ మంతటికి వ్యాపించుచున్నది. వివాహపూర్వార్వంకురిత ప్రేమ అంత దృఢముగానిలువదు. అపాయములకు లోబడి క్షీణింప కుండఁ దప్పించుకొనుట సాధారణముగాఁ గష్టము. వివాహానంతరము నిధిగాఁగలిగిన ప్రేమ సామాన్యమయిన అడ్డంకులకు లొంగక తప్పించుకొని దృఢపడఁగలదు.

బాలయ్య:—అనగా వివాహపూర్వము పరస్పరాను రాగముగలవారు ఒకరినొకరు పెండ్లి చేసికొనఁ గూడదనియూ మీయభిప్రాయము ?

కేశవరావు:—అట్లుగాదు. వివాహానంతరము నిధిగాఁ గలిగి తప్పించుకొనలేని కూర్మి పెండ్లికిముందు యాదృచ్ఛిక

ముగాఁ కలిగిన ప్రేమకన్న నెక్కుడు దృఢమైనది. ఎక్కుడు స్థిరమైనది అని భావము. అది స్వభావము. ప్రాయశముగా మనదేశములోఁ బెండ్లిండ్లియిన తరువాతఁ బ్రేమాస్పదము గలిగినది అట్లుకాక పెండ్లికి మునుపే ప్రేమాంకురము గలిగి యుండునది మిక్కిలి అరుదు. పాశ్చాత్యాది దేశములలోఁ బెండ్లికిముందుగాఁ బ్రేమగలిగి ఆవలఁబెండ్లియాడుట వార్లలో సహజము. అట్లుగాని పెండ్లిండ్లు వార్లలో అరుదు. ఇట్లుండఁగాఁ బర్యవసానములో మనదేశములోని పెండ్లిండ్లే వారిదేశములోని పెండ్లిండ్లకన్న దృఢప్రేమానుబద్ధములనియు గృహసౌఖ్యదాయకము లనియు అనుభవవేత్తలు చెప్పుదురు. ఏదెల్లన్నను గుణవంతులకు నివాహనంతరమైనను ప్రేమానుబంధము కలుగక తీరదని దృఢముగాఁ జెప్పగలను. లోకమంతయు నెఱుంగును గనుకఁ బ్రేమానుబంధమును గుఱించి చింతింప నక్కఱలేదు.

రామరావు:—మామయ్యా నావిషయము నేను మీతో ఎక్కువ చెప్పికొనఁ జాలను. నాకుఁగా మాటాడ వలసిన వారును మీరే. నీత పుట్టినదిమొదలు నాకిచ్చి పెండ్లి చేయు నట్లు చెప్పుచుంటిరి. మేమిరువురమును ఆయావాలతో ఆయాశలతోనే పెరిగితిమి. ఇప్పుడు నీకిచ్చుటలేదు పొమ్మని నన్ను బంపివేయ మీకునోరెల్లులడినది. అదియు క్తమా న్యాయ్యమా!

కేశవరావు:—నాయనా అట్లనఁబోకు. నాగొంతులో ఊపిరిఉండఁగా నిన్ను అట్లు పొమ్మంటునా? నిన్నట్లువిడుతునా? నాయనా ! నీకు సీతను ఇచ్చుటకు అడ్డము వచ్చెనేయన్న పిశాచము వదలకుండ నన్ను వేఱించుచునే ఉన్నది. అయిన నేమి చేయఁగలను; బాధపడవలసినవాడనేగాని తప్పించుకొన లేను. విధిని విడువలేను. నామంస్సాక్షికి విరుద్ధముగా సీతకుఁ బెండ్లిచేయలేను. కాని నిన్నువిడనాడుట నాజీవిత కాలములో లేదు. సీతతో తుల్యముగా నింకొకబిడ్డనుబెంచి నీకుపెండ్లి — !

బాలయ్య:—మామయ్యా మామయ్యా! ఆఁగవలెను. రామన్నకు సీతమీఁది ప్రేమను మార్చుకొనుటకు లేకయేకాని, కావలెనన్న ఆయనకుఁ బెండ్లి చేసికొని వగలేకపోలేదు.

కేశవరావు:—నాయనా, కోపపడకు. అదికాదునాభావము. నామనసు చాలఁ జీకాకుపడియున్నది, ఒక్కటి చెప్పఁ బోయి యింకొక్కటి చెప్పుదునో యనికూడ సంకోచము గలుగుచున్నది.

రామరావు:—మామయ్యా లోకములో ధనముతప్ప నింకేమిగణింప వలసినదిలేదా? గుణమెట్టిదని చూడఁబనిలేదా?

బాలయ్య:—మామయ్యా గుణములేనంతట ధనముం డినఁబ్రయోజనమేమి. అది నాగుఁబాము నోట విషమువలె లోకమునకు మఱితచెఱుపునకేగదకారణ మగును.

తేజవరావు:—తెలిసింతలోఁ జాలఁగలిమిగల కుటుంబమని యేర్పడినది గుణవంతుఁడనియే తెలియుచున్నది. జాతకమును జూచినాను. రెండుజాతకములును ఒకటి నొకటి చాలఁ బోలియున్నవి. రెండిటికిని లగ్నము మీనము, నక్షత్రము కృత్తిక, గ్రహకూటముగూడఁ జాలఁబోలియున్నవి. రెండుజాతకములును గుణవంతములే. అట్లుండఁగా అక్కడ సుగుణములు లేవనుటకుఁగాని దుర్గుణము లున్నవనుటకుఁగాని నైనైన అధారములేమిలేవు.

బాలయ్య:—మామయ్యా, మీరాశాస్త్రము చదివె యున్నారు గాన మీరాశాస్త్రమునందు ఎక్కవ విశ్వాసము గలిగి యుండవచ్చును. మాకాసంగతి యేమి తెలియును. అన్నింటిలో జాతకముల ప్రకారము నిడుచుకొన అందఱకు ప్లానాధ్యము?

తేజవరావు:—ఇక శాస్త్రమునే నమ్మకపోయిన కార్యములన్ని నెఱవేర్చుకొనుటెట్లు? ఎన్ని సందర్భములలో నిషయము నిర్ణయముగాఁ దెలిసికొనలేనప్పుడు శాస్త్రమును నమ్మి జాతకములననుసరించి పోవుటలేదు? శాస్త్రమే సత్యము గాక పోయిన మనకాధారమేమి?

బాలయ్య:—శాస్త్రము సత్యముగానే ఉండవచ్చును. దానిని జక్కఁగా నుపయోగించుచున్నామా, అనునదిసందే

హము. ఒక్కొక్కప్పుడు జాతకకాలమును నిర్ణయించుట కష్టము. ఇంకలగ్నమును నిర్ణయించుట అసాధ్యము. అయినను ఏదో ఒకవిధముగా జాతకమును మాత్రము వ్రాసియుంతురు. అది జాతకముతో ఉపయోగమేమి? శాస్త్రముసత్యమే అయినను గూడఁగాలము న కాకపోయినను, లగ్నము సరికాకపోయినను జాతకము అసత్యమే.

చేశవరావు:—బాలయ్య! నీవుచెప్పినది సరియేకాని అద్వితీయతవ్యాపింపదు. జాతకీకరము అనుభవములో జరుగుచున్నంతట, ఆజాతకము సత్యమైనదేయని తలఁపవలె. కాలము లగ్నముసరియైనవిగానే ఉండవలెను.

బాలయ్య:—అనుభవములో అంతయు దెలిసినంతట జాతకముతో అవసరమేమి?

చేశవరావు:—రాసున్నదానిని ఊహించుట కుపయోగించును.

బాలయ్య:—ఏమిఊహా? ఏమిఉపయోగము? ఊహించినప్రకారము మేలు జరిగినప్పటికీగూడ బహుకాలముగా ఊహించుచుండినందున దానిలోని చవి, సారస్యము, వవీనత అడఁగిపోవుచున్నవి. ఊహించిన మేలుజరగక పోయినంతట అనవసరమైన ఆశాభంగము, లేనిపోని భేదము, కలుగుచున్నవి. కీడు నూహించియుండి మేలుజరిగిననుగూడ మధ్యకాలములో

లనవసరమైన చింతననుభవించ నేల. ఈఊహలను విడిచిపెట్టి అనుభవముల ననుసరించి మనకార్యములను నెఱవేర్చుకొనుట యుక్తిముగాదా, మామయ్యా మీకు నేను జెప్ప పలసిందేమున్నది. మీకుఁదెలియని దేమున్నది. ఊరిలోమాత్రమువిన గూడని అపవాదము గానున్నది. ఊరిలో ఏమూలఁ బట్టినను, ఏసందుగొందులలో విన్నను ఇదేప్రచారము. ఏనోటఁబట్టినను ద్విట్టికాని అయ్యో పాపము ఏమిసందర్భమో, ఏమికారణమో అనుమానపుఁడులేడు. కేవలము ద్రవ్యకాంక్ష చేతనే ఇట్లు చేయుచున్నారని యనేకుల యభిప్రాయము. కొంతమంది యింకను దీప్రముగాఁ బోవుచున్నారు. మీరుస్వలాభార్థము వర శుల్కముఁగూడఁ దీసికొనినారని ప్రేలుచున్నారు. ఎవరినోరు మూయఁగలము. లోకములోని మూఁక సాధువులను నిందించుట కేది సాకాయని వెదకుచుందురు. కష్టకాలము వచ్చినది అను భవంపక తీతదు.

తేజవరాపు:—నాయనా మనమేమి చేయఁగలము. నేను నామనస్సాక్షికి విరోధముగాఁ బోలేదు. విధికృతము ననుసరించు చున్నానేగాని వేఱుగాదు. నేనక్రమములో దిగలేదు. అని దృఢముగా నమ్మియున్నాను. నేను ఏదైనఁ దప్పుచేసి యుండిన దానికై లోకులు నన్ను నిందించినంతట, ఆనిందను బడవలసిన వాడనే, ఆకష్టము ననుభవింపవలసిన వాడనే,

అది న్యాయమే. అట్లుకాక నాయందు లోపములేకయే, లోకులు నాయందులేని నేరమును ఆరోపించి అక్రమముగా నన్ను నిందించినంతట తప్పు నాదిగాదు వారిది. అట్టియెడ దానిని గమనింపకుండుటే మనము చేయఁదగినపని, కాలక్రమమున నిజము బైట బడును.

రామరావు:—మామయ్యా మీ మనస్సంకటమును జూచుచున్నాను. నామనస్సంకటముకన్న మీ మనస్సంకట మెక్కువైనదని యిప్పుడు కనుగొన్నాను. మీ మనస్సంకటమును జూచి నామనస్సు ఛిద్రమగుచున్నది. మీరు నాకై చింత పెట్టుకొనవలదు. నేనును మనసును దృఢముచేసికొని దుఃఖమును అడఁచుకొనెదను. నేను ఇందులకై ఎవ్వనిమీఁద గాని క్రోధమునేని అతృప్తినేని ఉంచుకొనను. సీతపెండ్లి అగు వఱకు నెక్కడకుఁబోను, మందలనేయుందును. దైవనిర్ణయము ప్రకారము ఆమె మెడలో మూడుముళ్లు పడఁగనే నేను బ్రహ్మచర్యవ్రతమును అవలంబించెదను. ఇది మీమనసు కరగించుటకుఁ జెప్పినదిగా భావించురేమో. అట్టి దెంతమాత్రము గాదు. ఇది అభినయముగాదు. త్రికరణశుద్ధిగాఁ జెప్పుచున్నాను. మీమహాక్షోభమును మీమనోదార్థ్యమును మీతెంపును జూచిన నాకాశ్చర్యమైనది. అట్టి మనోగాంభీర్యమును, అవలంబింప దేవుఁడు నాకును బుద్ధి పుట్టించుచున్నాఁడు. ఇది మనందఱు మంచికే; దైవాజ్ఞ. నెఱవేఱక మానదు.

బాలయ్య:—ఇదేమిటిదంతయు కలయా లేక నాబు
ద్ధియే భ్రాంతి చెందుచున్నదా? నాకేమి తోచకున్నదే? లేక
మీకిద్దఱకును బుద్ధిభ్రంశము గలుగుచున్నదా? ఎక్కడి మనో
దార్ధ్యము. ఎక్కడి తెంపు? ఎక్కడినుండి వచ్చినవివన్నియు,
ఎప్పుడువచ్చినవివన్నియు? పై న బ్రహ్మచర్యవ్రతము గూడనా?
నీలో మెదుపు చూచిగదా యింద టిన్ని ఆటలాడుటకు ఎడమ
యినది. నీలో ఈమనోదార్ధ్యము, ఈతెంపు మొదటినుండి
యుండినంతట ఈచరి¹తులు వచ్చియే యుండవుగా! ఆదిలోనే
అడగిపోయి యుండవా? ఇంత ముదరనిచ్చినందున ఇన్నికష్ట
ములకుఁ గారణమైనది. మంచి విషయములలో మనోదార్ధ్య
మును తెంపును గిలిగియుండుట యుక్తమే. అవశ్యమే. అయిన
ఈవిషయము అట్టిదిగాదు. ఇది మంచిదైన విషయముగాదు.
ఇదిచెడ్డదా విషయము. దీనివలన ఎంతో వృత్తికిరాదగిన,
ఎన్నియో సుఖముల ననుభవింపదగిన, ఇద్దఱు చిన్నవారల
జీవితములు జీవించినంతకాలము వ్యర్థములగుచున్నవి. ఎంతో
గణ్యములయిన రెండు కుటుంబములు ఛిద్రములై పోవు
చున్నవి. ఇది మంచిదైన విషయమా? కడు చెడ్డదైన విష
యము. దీనిని జరుగనీయ కుండుటకుఁగా మనోదార్ధ్యమును
తెంపును ఉపయోగింప వలెనేగాని ఇతరముగాదు.

రామరావు:— అన్నా బాలన్నా కోప పడవలదు.
మామ తనమనస్సాక్షికి భిన్నముగాఁ బోలేక బిక్కుపడి అన్ని

బాధలపడుచు అన్నింటికీని ఓర్చి విధి విధానమును నిర్ణయించుకొనినాడు. ఇంకఁ దిరుగుటలేదు. దీనిని బెంచుటంతయు మామయ్య మనస్సంకటమును వృద్ధిచేసి నిరుపయోగముగా హింసపెట్టుటేయగును. నేనును మనసును దిటపుచేసుకొని నాను. శాంతి వహించి వికలము చెందకుండ ఓర్పుతో వైవఘటనను నిరీక్షించుటే యిపుడు చేయవలసినపని. నీవును అట్లే చేయవలయును. ఇట్లు ఎలుమారు ఈవిషయమును గుఱించి మాటలాడుచుఁ జర్చించుచు ఉండవలసి వచ్చినందునఁ గేశవరావు మనస్సంకటముయొక్క చుఱుకుదనము పైకిఁగొంత మందగించి నల్లండినదిగాన రామన్నకుఁ దనబిడ్డనిచ్చుటకు లేక పోయినందులకై లోలోనఁ గుములుచున్నచిచ్చు చల్లారుతీరు కానరాదు. ఇంకలో వీర్చిచిక్కులోఁబడి తెప్పిటిల్ల లేక బాధపడుచుండఁగా బయటివారల ముచ్చటలను వినుటకు శక్యము గాదు. ఏసందులోఁబట్టినను ఏగొండ్లిలోఁబట్టినను ఏమంచిసీళ్ల బావిదగ్గఱఁ బట్టినను, చేరిన అమ్మలక్కలకు వేటువార్తలు లేవు.



ఆ శ్వాసము 3



మంచిసీళ్ల గుంట యొడ్డన ముచ్చటలు :

సీళ్ల కువచ్చిన యొకతె బిందెతో సీళ్ళముంచుకొని ఒడ్డునకుండెచ్చి బిందెనెత్తి చంకను వేసికొనుచుండగా ఎదుటసీళ్లకు వచ్చుచుండిన యొకతెచూచి తనబిందెను మెట్టుమీద దించి క్రొత్తగావచ్చిన యాపెతో నిల్లు -

మొదటిది:—అమ్మే యిన్నావంటే ఊహోపుకారా-
అదెంతమ్మకునిక్కమొ

రెండవది:—(ఉత్తబిందెను మెట్టుమీదఁ జెట్టి) వినకేమి? గొప్పయిల్లవాళ్ల రహస్యాలు - మనబోటి వాళ్ళ ముచ్చటేగదూ - వినకేమి, కేశవరావు తనకూతుర్ని రామరావు కియ్యడంలేదని యెగరగొట్టడంట. ఇదప్పుడే పూరంతా గుబులుకొని పోయ్యిందే, వినకేమి ?

ఒకటవది:—ఇదేమి న్యాయమమ్మా. యిన్నాళ్ళ నుంచీ యిస్తానిస్తానంటావుండి యిప్పుడు వున్నట్టుండి యియ్యడం లేదని యెగరగొట్టడం. యిదేంపరువా ? బలేపనిగదే.

మూడవది:—(అప్పుడేవచ్చి బిందెనాడఁజెట్టి) ఇదేం పరువుగాకేమి; మనమందరము యింతమంది అదేమాటలు మాట్లాడుకొంటావుండామా లేదా, అది పరువుగాకేమి ?

రెండవది:—ఇదే మనబోటివాల్లేవరై నా చేసుంటే అదెంత అచ్చాపనగా వుట్టో? అందరు మొహంమీద గొట్టుదురు. కొలంలో యెలీగూడా జెట్టివుంటు.

మూడవది:—అయితే గొప్పొండ్ల కొకనాయం మన బోటోళ్ళ కింకొకనాయమా? లేదమ్మే. అక్కడేమో కిటుకు న్నాది. కేశవరావు అంత అడావుడి మనిషిగాఁడు. అంత అక్రమంలోనికి దిగేఅయనగాఁడు...కాదుకాదు దీంట్లో యేదో చిక్కుండాది; అదింకాబాగా జైటకురాలా. లాకపోతే యింత అగడమా?

నాలుగవది:—(అప్పుడేవచ్చిని) బేనాను. దీంట్లో ఏదో కొంత కిటుకున్నాది; ఇప్పుడు మామా అల్లుండ్లకు ఏదో కొంచెం జెడిసిన్లుండాది.

అయిదవది:—నేకజెస్తా యినండి, నా యూపరాలు కేశవరావు యింటికి రంగరావు యింటికి అడపాదడపా పోతావస్తా వుంటుంది. రామరావు సీమకు బాయి్యందే యిన్ని గొడవలు బుట్టినాయి. అక్కడ యెవుతెనో తెల్లదాన్ని దగ్గరదీసి

నట్లుండది. అది వీళ్ళకు తెలిసింది. సుట్టమనింది. ఆయన సంబంధం యెగరగొట్టడానికి యేదేదిసాకా అని కనిపెట్టి వుండి నారు. ఈ కొత్తమనువు సాకుదొరికింది. యాయనకేమో లచ్చలుండాయంట. యింత గొప్పసంబంధం వొచ్చింది గనుక రామరావు నెగరగొట్టాం.

ఆరవది:—(౫ వది మాట్లాడుతుండగా వచ్చి జరుగు చుండిన దంతయుని ముక్కుమీద వ్రేలుపెట్టికొని విసుకుతో) యిదంతా వుత్తదే. నేను దినమ్మ కేశవరావుయింటికి, రంగ రావుయింటికి కాయగూరలు తీసుకపోయ్యి యిస్తావుంటా, ఆరొండు యిండ్లలో జరిగేదంతా నాకుదెల్పు. నిన్నగూడా కేశవరావుయింటికి కాయగూరలు తీసుకపోయ్యి యిచ్చొచ్చా. మామా అల్లుళ్ళకు బెడిసీపోలేదూ. యేమీలేదూ. అదంతా వుత్తదే. ఇప్పుడు కొత్తగా వక మనువు వచ్చిందనేది నిబద్దే, ఆయనకు లచ్చలుండేది నిబద్దే. ఇప్పుడొచ్చిన చిక్కేందంటే ఇంతపెద్దసంబంధం. దానంతటది వొచ్చినప్పుడు దాన్ని నేనే ట్టాపోంగొట్టాచ్చు. పిల్లకు లచ్చలువచ్చేదాన్ని పోంగొట్టితే పిల్లకు నేను చెడ్డచేసినవాణ్ణి కానా? అదేమినాయం. దేముడే దట తప్పుచేసిన వాణ్ణిగదా? అని కేశవరావు యీకొత్తమనువు పాతమనువుసంబంధం యిరుక్కోని చిక్కులో నంకటపడుతూ వుండాడు. రామరావును యిడిచిపెట్టడం కేశవరావుకు సంతోష

మైనపనిగాదు. రామరావుని యిడిచిపెట్టాలని వచ్చిందే యని కేశవరావు వడేసంకటము సూసేవార్లుకే తెలుస్తుంది. నేను దినమ్మా సూసేదాన్ని గనక నాకు తెలుసు. అన్నంగూడా సరిగాదినడంలా. యిట్టా ఆయన సంకటపడతా కొట్టుకుంటా వుంటే, మనపాటికి మనమేమో తమాషాలుగా, వుండేది ఒక పై తే పదిగా కలిపించి, ముచ్చట్లాడుకుంటాం.

నాలుగవది:—మామా అల్లుండ్లకు యకటాయించక పోతే, బిడ్డపుట్టింది మొదలుకొని రామరావుకు యిస్తాయిస్తా అంటావోచ్చినాయన యిప్పుడివ్వడం లేదనడం యెందుచాత. బిడ్డకువచ్చే సొత్తురాకుండా అడ్డపడడం పాపాలైతే చిన్నప్ప ట్నుంచి వకటిగాబెరిగి పెండ్లిచేసుకొందాం చేసుకొందాం అని వకరిమీద ఒకరికి మణుసుగలిగి ఎంతోఆశతో వుండేబిడ్డల యెడంజేయుడం పాపాలుగాదా? వకసారి వకరి కొకరిమీద మరులుగలిగితే అదంతసులబంగా వదుల్తుందంటమ్మ. నువ్వే చెప్పేమాస్తాం.

అయిదవది:—కేశవరావు జెప్పేది యీమక్కువా; దయా యిదంతా కొన్నాళ్లయడమైతే మర్చిపోతాయి. యీ సొత్తుఅట్టాటిదిగాదు, పిల్లకుతప్పించలేని నష్టిగలిగించిన వాడొస్తానుగదా అని ఆయనకప్పం.

నాలుగవది:—అదిగో బైటపడింది. ఇదంతాసాత్తు మూలాన్నే వొచ్చింది. కొత్తనమందంవల్ల సాత్తుకావలసినంత వస్తాదికనక పాతనమందంపనికిరాంట్టింది.

మూడవది:—యీసాత్తు కేశవరావుకేస్తునా చెందు తుందా? యేమైనాపిల్లకెగదా చెందుతుంది. కనకపిల్లకు మంచి చెయ్యడానికే ఆయనపాటుపడేదంతా, కష్టపడేదంతా, ఈవిధముగా నూరంతయుఁ బెద్దవారు పిన్నవారు నందఱకు నొకటే ప్రచారము. ఒకటేవిచారము. ఎవరినోట వినఁబోయినను, ఇది అక్రమము. అన్యాయమును వారేగాని యుక్తిమనువారు లేరు. కేశవరావు మాత్రము తనమనస్సాక్షికి విరోధముగాఁ బోవ నంగీకరింపలేదు. “లోకులేమైనందురుగాక. రామన్నవిద్యు మండలేకపోయినందులకై నామనసునందుగలిగిన సంతాపము నెంతయైన సనుభవించునుగాక, న్యాయము క్రమము అని నామనస్సుకు దృఢముగాఁ దోచియున్న మార్గమును విడువను” ఎవ్వరేమన్నను కేశవరావు మనసుమాటలేదు.



ఆ శ్వా స ము ౪

—o—o—o—

బుధవారమునాఁడు కృష్ణరావు కేశవరావును జూచు నట్లేర్పాటయి యుండెను. ఆయేర్పాటుమేరకుఁ గృష్ణరావు కేశవరావుగృహమునకు వచ్చిహజారముకడనుండి తానువచ్చి యున్న సంగతిని కేశవరావుదగ్గఱకు శివునితోఁ జెప్పింపెను. కృష్ణరావుగదిలోఁ బ్రవేశించుచుఁ గేశవరావుకు నమస్కరించుచు నేఁడు పెద్దలదర్శనమైనది. చాలసుదినము. మిక్కిలిసంతోష మైనది.” అనెను. కేశవరావు కృష్ణరావును “ చిరంజీవి నుభవ ” యనిదీపించి “ నాయనా నీవునుముందుగాఁ జెప్పింపి రావలెనా, నీకు అడ్డమేమున్నది. ” అనెను దానికిఁ గృష్ణరావు “ మామయ్యా; అట్లుగాదు అన్నియు వాడుకప్రకారము క్రమముగా జరుగవలసినదే ” యనుచు కేశవరావు చూపిన కురిచిమిఁదఁ గూరుచుండెను.

కేశవరావు.—నాయనా నీవుపఁపిన సుబ్బయ్యవచ్చి నాతోమాటలాడి నీసంగతి చెప్పినది మొదలుగా నిన్ను బ్రత్యక్షముగాఁ జూడవలెనని యెక్కువ అభిలాషగా నుండినది. నేడది నెఱవేఱినది; మిగుల సుదినము; మిక్కిలిసంతోషమైనది. కృష్ణరావు మామయ్యా ఆయనను గార్యాంతరముమిఁద అవసరముగా బంబవలసి వచ్చినది, లేనంతట ఆయనగూడ నాతోడ వచ్చియుండ వలసినవాఁడు.”

కేశవరావు: —నాయనా! సుబ్బయ్య అన్నివిషయములు నాతోవివరముగా జెప్పినాడు. సందర్భములన్నియుఁ జక్కగాఁ జర్చించినాడు. ఆయన చాలసమర్థుఁడు. ఇంగితజ్ఞుఁడు. ఆ ఎదుటివాని భావమును సులభముగా గ్రహించి తనభావమును జాలకనగాఁ గోచరించునట్లు మృదుమధురభావతో మనసుకు రంజకముగానుండునట్లు తెలుపఁ గలవాడు. కార్యసాధనము నందుఁ జాలసమర్థుడు. సంతచిక్కయిన సందర్భములోఁగాని ఎంతకష్టమైన సమయములోఁగాని నిర్భయముగ సమర్థించుకొనఁ గలఁడు. కార్యముసాధించు కొనుటకు అన్నివిధములఁ దగిన వానినిబంపినావు. ”

కృష్ణరావు:—సుబ్బయ్య చిరకాలముగా మమునాశ్రయించి యున్నవాఁడు. చాలయోగ్యుఁడు. విశ్వాసముగలవాఁడు. సామికార్యమును దనకార్యముకన్న నెక్కువగఁ జూచువాఁడు. మా పెద్దపెద్ద వ్యవహారములలో నన్నిటిలో నీయననే పంపుచుండును. తమవంటి పెద్దలతో సంభాషింప నర్హుఁడు. తగినసామర్థ్యము గలవాఁడు. కనుకనే తమదగ్గఱ కీయనను బంపినాను. ఈయన పూనుకొసినపనిని దప్పక నెఱవేర్చుకొని రాఁగలఁడని నాకుదృఢమైన విశ్వాసము.

కేశవరావు:—నామనసునుద్రిప్పి యీసంబంధమువిషయములో నాకులభిప్రాయము గలిగించుటయందు ఈయన సంభాషణసామర్థ్యము ఈయనవిదేయప చాలఉపకరించినవి.

కృష్ణరావు:—ఇంతటికిని ఒక్కొక్క నందర్భములో విధిలేక ఎదుటివాడము కొంత మనస్సంకటమును గలిగించునది గానుండినను ధర్మమునువదలక. న్యాయమునువీడక శాంతతతో ఎదుటివాడమును సమగ్రముగా విని అవసరమైచంతటఁ దన భావమును మార్చుకొనియైన ధర్మమునుబాలించు నచన్య సామాన్యమైన ఉదాత్తగుణము తమలోనుండబట్టి యిట్టిది సాధ్యమయినది. కార్యసాఫల్యము గలిగినది.

కేశవరావు:—ఇక మనము జాతకములఁబట్టి ముహూర్తమునకుఁ జక్కఁగవిచారించి లగ్నమును నిర్ణయింపవలెను.

కృష్ణరావు:— తమకు జ్యోతిషమునందుఁ జాలఁ బ్రావీణ్యముగలదనివిన్నాను. మనకేవిషయముదెలిసియుండఁగా లగ్నముఁ బెట్టుటకు మనమన్యులదగ్గఱకుఁ బోవనేల. మనకున్న శ్రద్ధ యితరులకెల్లందును. జాతకమునుబరిశీలించి లగ్నమును నిర్ణయించిన బాగుగానుండునుగదా.

కేశవరావు:—అట్లే జాతకమును జూచి లగ్నమును నిర్ణయించెద. మనముపై బుధవారము మరలఁగలసి జరుగవలసిన కార్యక్రమమునకుఁ దగినయేర్పాటులు చేసెదము.

కృష్ణరావు:—నేనుఇంతలోగా రాజమహేంద్రవరము నకుఁ బోయివచ్చుటేల? పృథ్వీవ్యయము. బందరులో మన బంగాళాఒకటి పెద్దదిఉన్నది. అదియిక్కడకుఁ జాలదగ్గఱ. పదిబారలకులోకువగానే యుండును. దానిలోఇప్పుడెవ్వరులేరు. ఈసందడిరోజులన్నియు నేనుదానిలోనే బసచేసియుండెద. బాడుగకొంచెము నష్టమైనను ఎక్కువసౌకర్యముగా నుండును.

ఆ శ్వాసము. ౫

(బుధవారమునాఁడు. ఏర్పాటు ప్రకారము, ఉభయులు కలిసినారు.)

కేశవరావు:—నాయనా జాతకమును జక్కఁగాఁ బరిశీలించినాను. పదిన్నాలోఁగా అంతశ్లేష్ఠమైన లగ్నము కుదురలేదు. పై శుక్రవారముగాక అంతకుఁబై శుక్రవారము మధ్యాహ్నము సింహలగ్నమందు అమృత యోగములో ముహూర్తము మిక్కిలిచక్కఁగానున్నది. దానిని నిర్ణయించు కొనవచ్చునని నాఅభిప్రాయము.

కృష్ణరావు:—అట్లే శుభముహూర్తమున లగ్నప్రతిక వ్రాయించి అచ్చొత్తించి కావలసినవార్తలందఱకుఁ బంపెదము.

కేశవరావు:—వ్యవధిచాలనున్నది. కావునఁగార్యము లన్ని నెమ్మదిగఁ కొఱఁతలేకుండ జరిపింపవచ్చును.

కృష్ణరావు:—ఒక్కమాట తమతో మనవిచేయఁ దలచినాను. తమయభిప్రాయము వినఁగోరెదను. సాధారణముగా మనవారిలో వివాహాదికార్యములందు మితిమీరినవ్యయము చేసి దానివలనఁగలుగు హాని ననుభవింపవలసి వచ్చినప్పుడు

చేయునదిలేక చింతించుట స్వభావముగానున్నది. అది అంతయుక మైనపద్ధతి కాదనినాభావము అనిషయములోఁ దమ యభిప్రాయము సెలవీయవలెను.

కేశవరావు:—మితిమీరినవెచ్చముచేసి కుటుంబము లకుస్థిరమైన హానిగలిగించుట యుక్తిముగాని, దురాచారమనియె నాయభిప్రాయముగూడి, అయిన అతిలోభమును గూడదు. వారివారిస్థితినుసరించి మితిమీరిక యధోచితమైనవెచ్చము చేయఁదగును.

కృష్ణరావు:—కష్టపడి వివాహ కార్యమునందుఁ గూడ అనవసరమైనవెచ్చమును మాని మితముగానే జరిపింపవలెనని నాయుద్దేశము. ధనమును గూడఁబెట్టుటకష్టముగాని వెచ్చించుట మిక్కిలి చులకన.

కేశవరావు:—నాయుద్దేశముగూడ ఈకార్యమునందు ఎక్కువ అడంబరము పెట్టుకొనవలెననిగాని అధికవ్యయముచేయ వలెననిగానిలేదు. మితముగానే జరుపవలెనని ఉన్నది.

కృష్ణరావు:—ఈ పెండ్లి ఒక్కదినముకార్యముగనే చేయుదము. అట్లుకాకఅయిదుదినములు చేయునెడల వ్యర్థమైన ద్రవ్యమును మనకును బరిజనులందఱకును అనవసరమైన దేహకష్టమును గాసియుఁ గలిగించుటతప్ప లాభమేమిలేదు.

కేశవరావు:—అట్లే చేయుదము. లగ్నమునకు నరిగా నక్రమముగా మాంగిల్యధారణముగూట ప్రధానముగాని, తక్కిన వేడుకలన్నియు మనయిష్టముకొలది చేసికొనవచ్చును.

కృష్ణరావు:—ఇక వివాహసంబంధమైన ఏర్పాటుల గుఱించి నిర్ణయింపము. ఏవాహకాలమందుఁ బెండ్లికూఁతురికి ఏమి పెట్టఁదలఁచినారు? ఇది కేవలము పద్ధతికొరకే.

కేశవరావు:—పదిఏకరాల పట్టాభూమిని వివాహకాల మందు ఆమె పేర వ్రాయింపఁదలచినాను.

కృష్ణరావు:—ఇరువది ఏకరములుగ వ్రాయించిన గణ్యముగా నుండును. ఇది ఆమెకుఁ జేరునదె, అన్యులకుఁ బోవునది గాదుగద, ఊరకిలాంఛనార్థమే.

కేశవుడు:—అట్లే ఇరువది ఏకరములుగనే వ్రాయించె దనుదానికేమి.

కృష్ణరావు:—ఇంక నాసంగతి నేనే అడుగుచున్నాను. తమయొద్ద నాకింక జంకేమిటి? తమరునేను అదటము నొకకుటుం బమువారమే కాఁబోవుచున్నారమే. భేదమేమున్నది. అయినను పెండ్లి నాఁటిగుఱుతుగా నేదోయొకటి ఉండవలెనుగద, నాకట్టిదేమి ఈయఁదలచినారు.

కేశవుడు:—రివలంటుజోడు ఉంగరములు, బంగారు చేతిగడియారము నిచ్చెదను.

కృష్ణరావు:—ఇవి ప్రాచీనాచారమునకుఁ దగియే యున్నవి. కాని ఈ కాలములో మగవారు నగలను ఎవరు ధరించుచున్నారు. ఈ కాలమునకుఁ దగినవిగానుండిన బాగుగానుండును. నేను నాకుఁదోచినది తెలుపుదురా? ఇప్పుడీ యారికి ఒక మంచి మోటార్ కార్ విక్రయమునకు వచ్చియున్నది. దానిక్రయము ఇరువదివేల రూపాయలు. బండిచాలమంచిది. ఆ వెలచేయునదే. దానిశ్చ ఇరువది గుఱ్ఱముల బలమని పేరుగాని ఇరువదైదువఱకు వృద్ధికాగలదు. ఒక్క గాలెక్ పెట్రోలుకు పదునెనిమిది మయిళ్ళు పోగలదు. ఈ బండికి అదిచాల ఎక్కువ ప్రయోజనము వలెను. వేగము కూడ ఒక్క గంటకు అణువది మయిళ్ళు చులకనగాఁ బోవుచున్నది. కదలిక యేమాత్రము లేదు. కార్ ను దీసిచ్చిన ఈ కాలపువాళి నచునరించియుండుచు. తమ కేమి తోచుచున్నది.

కేశవుడు:—తీసిచ్చునప్పుడు ఏదైన ఉపయోగకరమైన దానిని దీసిచ్చుటకదాయుక్తము. అట్లు కానియెడల తీసిచ్చి ప్రయోజనమేమి? ఇంక మనము పెండ్లిపనులకారంభించి తర్వాతఁ బూర్తిచేయవలసి యున్నది. శుభలేఖలను అచ్చువేయించుట కిప్పుడే యేర్పాటుచేయించెద, నేడుదినము బాగుగానున్నది. “శుభస్యశీఘ్రం”

అనిచెప్పచు కేశవరావు కృష్ణరావుకు సెలవిచ్చిపంపెను. పంపునప్పుడు, మనసులో, “ఇంతలోన ఇన్ని కోర్కెలు.

ఇదేమిటి! భయంకరముగా నున్నదే ” అని కొంతసంతోషము కలిగినదిగాని వెంటనే దానిన్ని సమాధాన పఱచుకొనెను. “ తమయొద్ద నాకింక జంకేమిటి? తమరు నేను అందఱము నొక కుటుంబమువారమే కాఁబోవుచున్నారమే, భేదమేమున్నది ” అన్నాడు. కొంత చొరవకలిగినంతట ధారాళముగ మాటలాడు వాఁడును, మనసులోనొకటి పెట్టుకొని బైటకొకటి చెప్పక నిష్కపటముగాను, నిష్కళంకముగాను దాఁపక అంతయుఁజెప్పు వాఁడుగాను ఉన్నాఁడు. అ శే అయినంతటమేలే, చింతింప వలసినదేమిలేదు. వస్తువులన్నియు జరగకతీతము. దానినాఁపుటకుఁగాని మార్పుటకుఁగాని మనకుసాధ్యముగాదు అనిమనసు కదురుపఱచుకొని పెట్లపనులకు దిగెను. ఏదైననొకటి గొప్ప పనిఁ జేయ స్థిరముగా దలచియున్నపుడుదానికేదేని అంతరాయములుబొటపించినంతట నానికీతనుకూలమైన అర్థముచేసి తొలఁగఁ ద్రోయఁ బ్రయత్నించుట మనుజులకు సహజమైన స్వభావము.

ముహూర్తము సమీపించినది. బంధుమిత్రాదుల కందఱకు నివాహహోహన ప్రక్రియలు సకాలమున బంపిరి. ఇల్లంతటను నచ్చినది పోయినది చక్కఁబెట్టి గోడలకు నున్నము పూసి ఎత్తమట్టెరుతీసిరి. ఇల్లంతయుఁ బెండ్లికళవహించి శోభాయమానముగ నున్నది. భృత్యులందఱును దొరచెప్పిన పనులన్నియు జెప్పినమేరకు నేలోపములేకుండ నెఱవేర్చుచున్నారుగాని లోన ఎంతమాత్రము ఆహ్లాదముగాని ఆనందముగాని

ఉన్నట్లుకానరాదు. విద్యుచ్ఛక్తిచేత ఆహింసాబాధ బొమ్మల పనులవిధముగా నున్న వేకాని సహజమైన ఉత్సాహపూరితముగా పూనికతోఁ జేయుపనులవలె గాన్పింపలేదు. ఇంక ఇంటివారి స్థితిని జెప్పఁగల్గమగుచున్నది. మొగములందు ఎంతమట్టుకుఁగాని కళలేదు. చూచువారి మనస్సులందుఁగూడ జాలికొలుపు చున్నది. ఎట్టకేలకు నియమిత కార్యములన్ని సక్రమముగ జరిగినవి.

మంగళతూర్య నినాదములతో ముహూర్తదివసము వచ్చినది. పనివాండ్లు తమనైపుణ్యముచెల్పుట జూపుచు పెండ్లిచవికెనలంకరించిరి. స్తంభములకు గెలతోనున్న అలంకారములఁగట్టి అంతటఁ బచ్చతోరణములఁ దవలించిరి. పందిటికిఁ బలుతెఱఁగుల పూసరములను వినోదకరముగ వ్రేలఁగట్టిరి. బంధువులు మిత్రులు మొదలయినవారందఱు వచ్చిచేరిరి. లోఁగిలంతయు నిండి సందడిమెండై మేళముధ్వనితోఁ గలిసి ఒకనితోనొకడుమాటలాడవలెనన్న నటించెప్పవలసినదేశాక చేతులపై గలుగూడఁ దోడుపడవలసివచ్చినది. కొంతమందికి గొంతులుతాచిపోయినవి.

అప్పుడు కేశవురావుగారు తనమిత్రునొకని వీరయ్యను బిలిచి మీరు పెండ్లి కుమారునియొద్దకుఁ బోయి “లగ్నము సమీపించుచున్నది; మీరు త్వరగా మంగళస్నానముచేసి

ముహూర్తమునకుఁ దరలివచ్చినంతటఁ బెండ్లిపనులన్ని నిదానముగాఁ గ్రమప్రకారము సాంగముగా జరిగించుటకు వ్యవధి యుండును. ఆలస్యము చేసినంతటఁ దొందరపడవలసి వచ్చును” అనిచెప్పి ఆయనను స్నానమునకుఁబంపి రావలెను అని వీరయ్యతోఁ జెప్పించెను. వీరయ్యపోయి కృష్ణరావుతో మాటలాడుచుండఁగా అక్కడనుండిన కార్ నడుపునతఁడు కృష్ణరావును గొంచము ఎడఁముగాఁ బిలుచుకొనిపోయి “అయ్యా యిది మంచి అదును దొరికిందిమనకు మీకిచ్చామన్న ‘కార్’ వూడదీసి కొనేదానికి. ఇప్పుడు మనము కొంచెం బిగువుజూపితే ‘కార్’ తప్పక మనచేతికొచ్చుచే, కొంచెంలోపడి మెతువుజూపినా మంటే అదును తప్పిపోయినట్లే. పెండ్లి ఐనాక జుట్టువట్టుకొంటారు, యిదిగోతీసిస్తా, అదిగోతీసిస్తా యిదిట్టాబోయిం దదట్టా బోయిందంటా కాలంగడిపేసి కడకు ముగించే యేస్తారు. “మీరునాక, ‘కార్’ను దీసిస్తానంటే దాన్ని తొరగా తీసి పంపండి. దాన్లో పెండ్లి కితల్లివస్తాయిప్పుడే” అన్ చెప్పంపండి. ఆయకతోగూడా నన్నుబాయ్ చెప్తేమంటే పోయ్చెప్తా ఏతే వాళ్ళు నువ్వెవుడ్రా అంటేమో అంత కాకితంలో రాసియ్యండి మిగతంతా నేమాట్లాడతా” అని ‘కార్’ వాడు కృష్ణరావుకు బోధించి లోబజుచుకొనినాడు. “మామగారు నాకుఁ దీసి చ్చునట్లుచెప్పిన ‘కార్’ పంపినంతట దానిలోనె పెండ్లికీ దరలి వచ్చెద” నని మామగారితో మనవిచేయమని, వీరయ్యతోఁ

గృష్ణరావు చెప్పెను. వీరయ్య ఏమితోడక నిర్విణ్ణుడై యల్ల కొంతనేపు నిలుచుండి బుద్ధిని స్థిమితపఱచుకొని కృష్ణరావుతో నిల్ల చెప్పెను. “నాయనా అల్లుచెప్పినట్లు? ఉండినట్లుండి యిప్పుడు ‘కార్’ను దేవలసినదన్న అద్దెలు సాధ్యమగును. కార్యము అతి నవీనములోనున్నది. లగ్నము గడియాలమీఁద నున్నది. ఇంతలోగా ‘కార్’ను గొనితెచ్చుటకు వ్యవధిక్కడ నున్నది? కార్యము కాఁగాకే అదేవనిగాఁ బ్రయత్నించుముగానుండి రేపు ఎల్లుండిలోగా ‘కార్’ను నీసిచ్చెదరు. దానికి నేను జవాబుదారిచేయుదును. ఈ చెప్పినది మొన్నగాని నిన్నగాని చెప్పియుండిన ఇప్పటికే తీసియుందురు. కార్యమునకు అభ్యంతరముగాకుండ ఇంకొక బండిలో రావలెను.”

బండివాడు:—(కృష్ణరావుగారితో-) అయ్యో బండి నిండామంచిది. దానికి యెన్నో బేరాలు వస్తుండాయి. ఇప్పుడు తప్పితే అది మనకింకరాదు.

కృష్ణరావు:—పెండ్లి గుఱుతుగా ఆబండిని నాకుఁ దీసి యిచ్చునట్లుగా మామగారు చెప్పియున్నారు. అదిమొదలుగా నేను బెండ్లికి ఆబండిలోనే ఊరేగింపుగా రావలసినదని నిర్ణయించుకొనియున్నాను. దానికింక మార్పులేదు. నేను ఆబండి లోఁదప్ప యింకొక్కబండిలోఁ బెండ్లికిఁ దరలిరాను; అది నిర్ణయము; ఈనంగతి మామగారితోఁ జెప్పవచ్చును. వీరయ్యగు

ఏమిచేయను దోచక ఏమిచెప్పనులేక ఖన్నమైన మనస్సుతో చిన్నవోయిన ముఖముతో కేశవరావుదగ్గఁగఁ బోయెను. కేశవరావుకు ఈవిషాదకరమైన విషయము నొక్కటఁ జెప్పిన ప్రమాదకరమగునేమోయని ముందుఁ గొంత వీరికవేసి నిదానముగా గ్రమముగాఁ జెప్పఁదలచెను. వీరయ్య కేశవరావును నూడఁగనే యిట్లు చెప్పెను. “—య్యా అక్కడి సందర్భము లేమి చక్కఁగాలేవు. నీచ సహవాసము నీచాలోచనలు ఎక్కువగా నున్నది. పెద్దచిన్న మ్మమర్యాద లేనున్నవి. బండివాఁడొంతచెప్పినంతగానున్నది. వానిని నాతోఁగూడఁ బొమ్మన్నారు. వాడు ఇంకేదో దుర్బోధము చేయుటకుఁగాఁ గొంత నిలిచి నాడు. ఇప్పటికి వచ్చుచుండును. తమరు పెట్టి గుర్తుగా ఏదో ‘మోగార్’ తీసియిత్తునని చెప్పి యున్నారట దానినిప్పుడు తీసి పంపినంతట దానిలోఁ బెట్లకీ దరలివత్తురట. దానిని గుర్తుగాఁ దీసిచ్చునట్లు చెప్పినది మొదలు ముహూర్తమునకు దానిలో మెరవడిగా వచ్చునట్లు అన్ని యేర్పాటులు చేసికొని యున్నారట దానిని మార్చుటకు వీలులేదన్నారు.” ఈబండిని దీసిచ్చుటకు నేడు వ్యవధి ఎక్కడనున్నది. గేపుతీసిచ్చుటకు నేను ‘జవాబుదారి’ ని చెప్పననుచున్నాను.

ఇట్లు చెప్పుచుండగానే బండివాడు నొకకాగితము చేతిలోఁబట్టుకొని, శివుడు నిలువుమని అఁపుచుండినను అఁగక

లోపల బ్రవేశించి కాగితమును జూపుచు “మంచిబండయ్యా ఇదిపోతే మనకింక ఇట్టాటిబండి దొరకదు. దానికి బేరాలు పూర్కె వొస్తావుండాయి రేపుదాకా నిల్చివుండేట్టులా” అను నప్పటికి గేశవరావుగారు మండిచడి ఆకాగితమును జింపి వాని ముఖాన వినరినైచి “నేనతనికేబండిగాని తీసిచ్చుటలేదు అతి డిక్కడకు రావలసిన పనియే లేదని చెప్పుపో!” అనగా బండివాడు “మంచిబండయ్యా ఆలస్యంజేస్తే మిగిలిపోతుంది. అవతల నోట్లో యేలు బెల్టుకోనాల్సిందే” అనునప్పటికి గేశవరావు అగ్రహమ్మయ్య “డినా, నీనిని తగునెట్టు” అనిరి. శివుడు బండివానిని తగునెట్టుకొని పోయెను. గేశవరావు అగ్రహమ్మయ్య అక్కడజేరియున్న బంధుమిత్రాదుల నందఱ నొక్కటఁ గలయఁజూచెను. అగ్రహాతిరేకముచేత వారికిదేహ మంతటను గంపముగలిగినది. కన్నులెత్తనె నవి. మొగము మీఁదను మెడమీఁదను నరములు ఉబ్బినవి. మొగమంతయు జేగుఱించినది. నాసాపుటములును బికెను. గొంతులోఁడుట బెట్టినట్లునది. డగ్గు త్రికలో మాటకూడఁజేరుటకురాదు. అయినను జూచువారందఱకును లోన కొకవిధమైన గాంభీర్యమును, భయమును, గోపమునుగలిసి ముప్పిరి గొన్నట్లునది. అంతకు ముందటి క్షణములో సుఖసంభాషణధ్వనులతో నిండి యుండిన అగ్రహమ్మ, రూపుదాల్చిన అగ్రహదేవతా స్వరూపమో యన్నట్లు దీపిచుచున్న గేశవరావుముఖమును

జూడగనే అన్నిసంభాషణములు ఎక్కడివక్కడఁ దటాలున నణఁగిపోయి ఇల్లంతయు నిశ్శబ్దము వహించినది.

అప్పుడు కేశవరావు, అోని ఉన్మితమున బలవత్ప్రయత్నముతోఁ గొంతమ్మలకు అణఁచుకొని, అక్కడఁగూఁడియున్న వారలనందఱను ఒక్కటఁజూచి, అందులోఁనున్నట్లై సమీపమున నిలిచియున్న రామన్నపై దృష్టిసారించి, కొంతసేపట్లచూచి, మాట వ్యక్తిపడుటకు గొఱతునవరించుకొని “నాయనా రామన్నా కొంచము ఇటురా” అనెను. రామన్నయును గరుణారసపూరితములై యెక్కువఱియున్న కన్నులతోఁ దన్నఁగ వచ్చి మందటనిలిచెను. కేశవరావు ఆయనతలమీద నెనరుతోఁ జేయిచిడి “నాయనా నీవుచిన్నవాడవై నను నేను క్షమింప నిన్ని గోరవలసివచ్చినది.” అనగనే రామరావుకు మనసంతయుఁ గరఁగి కన్నులగుండఁ బొంగిపాటుచున్నదా యన్నట్లుకన్నీరు జాఱు దొడఁగెను. కేశవరావును గన్నులనీరుక్రమేమిగాని యంతటితో నడంచుకొనఁగలిగెను. అడఁచుకొని యిల్లుచెప్పెను. “నాయనా ఈమఁపువిషయము చర్చించుచుండినప్పుడు నీవు “మామయ్య ధనమేసర్వముగాదు. గుణములనుగూడ నిచారంపఁబనిలేదా” యనిసూచనగాఁ జెప్పినావు. బాలయ్య విఫలముగాను గతినముగాఁగూడఁ జర్చించినాడు. అట్లయ్యఁగూడ నాబుద్ధి తిరిగినదికాదు, అతనికి గుణములేదనుటకు ఏసూచనగాని

అప్పటికినే టంబడలేదు నాపట్టు వదలలేదు. ఇప్పుడతనికి గుణము లేక పోవుటేకాక దుర్గుణములెక్కువగా నుండుటకూడ బయలు పడినది. నాబుద్ధియును బూర్తిగా మాటిపోయినది. ఈసంగతులు నిదానముగా మాటలాడ వచ్చును. ఇప్పుడు దేశించియున్న సుముహూర్తలగ్నము నీచాతికిమునుబట్టికూడ మిక్కిలియుక్తము గానున్నది. లగ్నముచాలగ్నముననున్నది. నీవువెంటనే మంగళ స్నానముచేసి అటగంటలోగావలసినది. శివా ఆయనతో నీవు కూడఁబో” ఇదినిచటలోడనే అటఁజేరియుండిచి అందఱును గ్రొత్తిగాఁ బ్రాణము పోసిపెట్టినది అందఱిమొగములందును జీవకళపుట్టినది. మంగళవాద్యములు మ్రోగ మొదలుపెట్టినవి. పెండ్లికొడుకును పెండ్లికూతురిని బిలుచుకొనివచ్చి వీటలమీఁదఁ నూర్చుండఁజెప్పిరి. అప్పుడక్కడఁ జేరియుండినయందఱి మనస్సు లలోనిండియుండిన సంగోషమును న్నాన్పాదమును సుతాహమును నొక్కుమ్మడి బయల్పడినట్లు అందఱునొక్కట నిల్లి సంతోషముతో గానముచేసిరి.

“అనందమానంద మాయెనే

మనరామూఁడు పెండ్లికొడూకాయెనే

మననీతిమ్మ పెండ్లికూతూ రాయెనే,”

మాంగల్యధారిణుడనది. అప్పుడు కేశవరావు పెండ్లి

వీటలమీఁద నిలుచుకొనియున్న నూతన వధూవరుల యెదుట

నిలిచి ఆనందపూరితమైన మనసుతో గద్గదస్వరముతో దంపతుల
నాశీరవడించి శీరముల నక్షత్రలనుంచి రామరావునుద్దేశించి
“నాయనా మనవారందఱును అందులో ముఖ్యముగా మనము
మువ్వరము తప్పింపనలవిగాని ముప్పులోఁ బడనుంటిమి. దైవ
ఘటనవలన నది తప్పినది. నీయోనిమి నీతాలిమి నిన్నురక్షించి
నవి. ప్రవక్తవచే నవినిన్ను సర్వదా సర్వధారక్షించుఁగాత ?
అని దీవించి పెండ్లి కూతురితో

మంజరి:- బాల్యంబుఁ జక్కఁగాఁ ♦ బరసినావమ్మ

గార్ల స్వ మిఁకఁపాఁడ ♦ గ్రహియింపు మమ్మ

ద్వీపద:- మగనిన్న వంబుగా ♦ మది నెన్న వలయు

మగనికన్న ను మేలు ♦ మహిలేదు సతికి

మగనిమాటకుఁ దప్పు ♦ మాఱు పల్కంగ

మగనితో వాదాడ ♦ మగువకుఁ దగదు.

కినిసినఁబతి మెల్లఁ ♦ గిరుకఁజల్లార్చి

మనసును గరఁగించి ♦ మగనినేఁకొను

మంచితనము చేతి ♦ మగని మెప్పింపు

కొంచమే నెడమీకుఁ ♦ గోపంబుకలుగ

వంచన మది నెందు ♦ వఱలనీఁబోకు

మించుకై నను గీడు ♦ నెన్నఁగా వలదు

మంచి నేనర్హుఁడా ♦ మదినిల్పు మెపుడు

సంచితకర్మముల్ ♦ సమయంగమెలఁగ
 పతిమేలుసర్వదా ♦ భావించుచుండు
 పతిమేలెతనమెలు ♦ పడఁతికిధరిణి
 పరుషంపు మాటలఁ ♦ బలుకిఁగావలదు
 విరసంబుగారాదు ♦ బిగ్గర నగఁగఁ
 కలదన్న గర్వంబు ♦ గలుగనీఁ బోకు
 కలుగ లేదను చింత ♦ కట్టకుమెదను
 కలిమిలేములు ట్టె ♦ కలనరంబులెగ
 కలదేమొయొక్కట ♦ కలుగకపోవు
 నరకంబునందె యె ♦ నను పృథ్విగలుగ
 నరకంబుస్వర్గమా, ♦ గలుగదేదృష్టి
 నాకంబు గూడను ♦ నరకంబు కన్న
 శోకంబు గల్గించు, ♦ సుఖము తృప్తియెగ
 పెద్దలఁ గనుభక్తి ♦ చిన్నలఁ బ్రీతి
 ఉద్దవారలఁ గాంచు ♦ యుక్తింబుగాను
 మేలుకీడులఁ దాలి ♦ మిని వీడరాదు
 నేలయందేమైన ♦ నెఱిఁతప్ప వలదు
 నగలునుబుట్టముల్ ♦ నశియించు నిలను
 సుగుణంబె సాధ్వికి ♦ సురుగనిసొమ్ము
 ధనమును ధాన్యముల్ ♦ దాటింపలేవు
 తనమంచిచే దాను ♦ ధన్యగావలయు

చుంగులు వాతెడు ♦ సొగసుచీరలును
 బంగారు సొమ్ములు వన్నెయో మేలు
 సింగరముల్ గావు ♦ సిద్ధబుసతికిఁ
 బొంగారు పతిభక్తి ♦ పాలుపైస తొడవు
 ఈరీతి వర్తించి ♦ యిరుప్రక్క వారి
 గౌరవంబును బెంచి ♦ ఘనత వహించి,
 నీతిన్ము మాయమ్ము ♦ సిరులెల్లఁ గనుమ
 ఖ్యాతిరాఁ బతితోడ ♦ హాయిగామచుమ
 తలిదండ్రులైన నీ ♦ తారాము లెపుడు
 నిలువేల్పులై మిమ్ము ♦ నేలుచుండెదరు.

బుధవిధేయుఁడు

పానగల్పహర్ } పానగల్ప పార్థసారథిరాయనిగార్.
 పానగల్ప

స ప ి ణ ప త్ర ము

పుట. పంక్తి.	సంస్కృతం	ఒప్పు
౪ ౧౭	ధ్వక్ కసి	ఛ్వక్ అసి
౬ ౧౩	తూలివారల	తూలివారలు
౬ ౧౫	నలల నీటిలో	వలల నీటిలో
౬ ౧౫	వలలఁగొనుచు	వలలఁగొనుచు
౯ ౨౦	రాజులగుట	వరులుచగుట
౧౦ ౬	యకాతటాలున	మకాతటాలున
౧౨ ౧౩	నిర్భంధ	నిర్భంధ
౧౨ ౧౫	దూఃఖమెట్లెచ్చు	దూఃఖమెట్లెచ్చు
౧౬ ౬	బహుకాలముండె	బహుకాలముండె
౨౨ ౨	యూయధముల	యూయధములు
౨౯ ౧౧	లోభాధి	లోభాది
౨౯ ౧౫	నిర్భంధింప	నిర్భంధింప
౩౦ ౧౭	యీసుస్థ	ఇసుస్థ
౩౧ ౫	కూర్పుచుండిరి	కూర్పుండిరి
౩౧ ౬	ఓడప్రక్కను	ఓడప్రక్కను
౩౧ ౧౧	ననఁగా	ననఁగారామయ్య
౩౧ ౧౬	యొకనినొకడా	యొకనికొకడా
౩౨ ౩	పెద్దతుపాను	పెద్దతుపాను

పుట. పంక్తి.	తప్పు	బప్పు
౩౨ ౧౧	దింపుటకు	దించుటకు
౩౨ ౧౫	దూరము	దూర
౩౫ ౧౮	చింతతో	చింతలో
౩౮ ౫	రామన్న	రానున్న
౩౮ ౬	గడుప్రీతి	గడఁబ్రీతి
౩౯ ౧	కేశవరావు:-ఆయనను గూరుచుండునియోగించి	
౩౯ ౧౬	చక్కగించి	ఁజక్కగించి
౪౦ ౧	కుటుంబమును	కుటుంబములు
౪౦ ౧౧	నామనవిని	నామనవినిని
౪౦ ౧౪	యుకి	యుక్తి
౪౨ ౧౭	గాంచన	కాంచన
౪౩ ౭	కేశవరావు	కేశవరావు
౪౩ ౮	కేశవరావు	కేశవరావు
౪౩ ౧౫	ధైర్యము	ధైర్యము
౪౪ ౮	నప్పటికి	నప్పటికి
౪౪ ౧౨	పోయినది	పోవునది
౪౫ ౫	జంకువారుకాదే	జంకువారుకానే
౪౫ ౭	తొట్రుపాటు	తొట్రుపాటు
౪౫ ౧౭	అక్కచెల్లెండ్లు	అక్కసెల్లెండ్లు
౪౬ ౧	యుండెను	యున్నది

పుట. పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
౫౦ ౧౧	తలగిల్గిమన	తలగిల్గిమని
౫౪ 3	వత్తుతురనియు	వత్తుతురనియు
౫౭ ౧౨	తీరదని	తీరదని
౬౦ ౧౧	దెలిసినంట	దెలిసినంతట
౬౫ 2	నిక్కమొ	నిక్కమో
౬౫ ౧౦	నినకేమి	యినకేమి
౬౫ ౧౨	నినకేమి	యినకేమి
౬౫ ౧3	ఇదేమిన్యాయమమ్మాయిదేమిన్యాయమమ్మా!	
౬౬ ౪	వాల్లెవర్తెనా	వాల్లెవర్తెనా
౬౬ ౫౯	కిటుకున్నాది	కిటుకుండాది
౬౬ ౧౪	కిటుకున్నాది	కిటుకుండాది
౬౬ ౧౮	వుంటుంది	వుంటాది
౬౭ ౧	పిళ్ళకు	యిళ్ళకు
౬౭ 3	నారు	నాడు
౬౭ ౪	గనుక	గనక
౬౭ ౯	తీసుక	తీసక
౬౭ ౧౧	తీసుక	తీసక
౬౮ ౨	సంకటము	సంకటం
౬౮ ౮	మొదలు	మొదులు
౬౮ ౯	డివ్యడం	డియ్యడం

పుట. పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
౬౯ ౭	విధముగా	విధంగా
౬౯ ౭	నూరంతయుఁ	నూరంతా
౬౯ ౭	నందఱకువొకటే	నదగరికివకటే
౭౧ ౧౫	చుండును	చుందును
౭౧ ౧౭	కియన	కియన
౭౧ ౨౧	విదేయ	విధేయత
౭౨ ౬	నుండఁ	నుండు
౭౨ ౧౩	కెల్లుండును	కెల్లుండును తమరే
౭౪ ౧౮	ద్రవ్యమును	ద్రవ్యసప్తమును
౭౫ ౫	యింపము	యింతము
౭౬ ౧౨	తోచు	తోచు
౭౬ ౧౪	కేశవుడు	కేశవరావు
౭౯ ౨౧	చేయమని	చేయుమని
౮౦ ౨	నేపు	నేపు



14368